

SÉMINAIRE DE MAÎTRISE

MADAME MATHILDE CRÉPIN-BOURNIVAL

DÉPARTEMENT DE GÉOGRAPHIE

DATE ET HEURE : Le 28 avril 2015, à 9 h 30

ENDROIT : Salle 1340 du pavillon Gene-H.-Kruger

SUJET : *La patrimonialisation des milieux naturels au Québec : aux frontières de la nature et de la culture. Le cas du Parc de la Jacques-Cartier*

RÉSUMÉ DE LA RECHERCHE :

Le présent projet étudie les politiques de patrimonialisation des milieux naturels, au Québec. Depuis plusieurs années maintenant, les activités anthropiques, alimentées par de nouvelles technologies sans cesse plus efficaces et performantes, créent de fortes pressions sur les écosystèmes. En réponse à cette dynamique, la conservation revêt un aspect primordial. Elle vise à assurer la protection des écosystèmes tout en permettant l'accès à ces milieux naturels, afin de sensibiliser et d'éduquer le public et de favoriser les contacts entre les personnes et la nature.

Les politiques de patrimonialisation constituent un aspect clé des processus de conservation des milieux naturels. Elles désignent l'ensemble des actions organisées dans le domaine public en rapport avec la conservation et la mise en valeur du patrimoine naturel. À ce jour, les chercheurs n'ont pas abordé systématiquement les politiques de patrimonialisation des milieux naturels. Le présent mémoire cherche à alimenter la réflexion en matière de conservation en posant l'hypothèse que le patrimoine naturel, dans ses mécanismes de constitution, est à l'interface de la nature et la culture. Ainsi, les politiques de patrimonialisation de la nature s'inspireraient largement des dynamiques caractéristiques de la formation du patrimoine culturel. En effet, désormais bien documentée, la notion de patrimoine culturel constitue une construction qu'effectuent a posteriori les sociétés pour des motifs économiques, idéologiques et disciplinaires. Reposant sur un très fort potentiel discursif, le patrimoine culturel modifie les usages des objets et des lieux en leur retirant leur fonction première et en les encadrant par des politiques nourries par l'idéologie de la conservation.

Le mémoire interroge la dynamique des politiques de patrimonialisation des milieux naturels, au Québec, dans le contexte de l'aire protégée. Il prend appui sur une méthodologie qui emprunte à l'analyse des discours et fait appel à un cas d'espèce en matière de patrimoine naturel, au Québec : le parc national de la Jacques-Cartier qui, pendant les années 1970, a été au cœur d'une controverse d'où sont nées les premières législations québécoises en matière de patrimoine naturel.

Directeur : M. Étienne Berthold (Professeur adjoint, Université Laval)

Codirecteur : M. Guy Mercier (Professeur titulaire, Université Laval)

Examineur : M. Matthew Hatvany (Professeur titulaire, Université Laval)

Martin Lavoie

Directeur des programmes de 2^e et 3^e cycles
en sciences géographiques

Le 10 avril 2015