

## PLAN DE COURS

# GGR-1006 : Changements climatiques

NRC 15342 | Hiver 2019

Mode d'enseignement : À distance
----------------------------------

Temps consacré : 3-0-6	Crédit(s) : 3
------------------------	---------------

Introduction au système climatique et à son fonctionnement. Bilan et caractéristiques des principaux gaz à effet de serre. Introduction à la modélisation climatique, aux scénarios et aux prévisions des modèles. Analyse des impacts des changements climatiques sur l'environnement physique et humain. Mesures d'adaptation envisagées pour atténuer les changements climatiques. Accords internationaux et situation du Canada.

Ce cours est offert à distance et est accessible sur [monportail.ulaval.ca](http://monportail.ulaval.ca). Pour plus d'informations, consultez la page du cours à l'adresse [www.distance.ulaval.ca](http://www.distance.ulaval.ca). NOTE IMPORTANTE : Pour chaque cours offert à distance, veuillez vous assurer qu'il n'existe aucun conflit d'horaire entre vos examens car aucun accommodement ne sera accordé en cas de conflit d'horaire.

## Plage horaire

Sur Internet		
-	00h00 à 00h00	Du 14 janv. 2019 au 26 avr. 2019

Il se peut que l'horaire du cours ait été modifié depuis la dernière synchronisation avec Capsule. [Vérifier l'horaire dans Capsule](#)

## Site de cours

<https://sitescours.monportail.ulaval.ca/ena/site/accueil?idSite=102674>

## Coordonnées et disponibilités

**Nathalie Barrette**

*Enseignante*

Pavillon Abitibi-Price, local ABP-3111

[Nathalie.Barrette@ggr.ulaval.ca](mailto:Nathalie.Barrette@ggr.ulaval.ca)

Tél. : 418-656-2131 poste 405758

*Disponibilités*

Je pourrai me rendre disponible (à mon bureau ou par téléphone) à votre demande.

## Soutien technique

Équipe de soutien - Systèmes technopédagogiques (BSE)

<http://www.ene.ulaval.ca> 

418-656-2131 poste 414331

Sans frais: 1-877 7ULAAVAL, poste 414331

Automne et hiver	
Lundi au jeudi	8 h à 19 h
Vendredi	8 h à 17 h 30
Été	
Lundi au jeudi	8 h à 17 h
Vendredi	8 h à 16 h

# Sommaire

---

<b>Description du cours</b> .....	<b>4</b>
Introduction .....	4
Objectifs généraux .....	4
Approche pédagogique .....	4
Modalités d'encadrement .....	5
Charge de travail et calendrier .....	5
Étudiant ayant un handicap, un trouble d'apprentissage ou un trouble mental .....	6
<b>Contenu et activités</b> .....	<b>6</b>
<b>Évaluation et résultats</b> .....	<b>6</b>
Liste des évaluations .....	6
Informations détaillées sur les évaluations sommatives .....	7
FORUM DE DISCUSSION ASSOCIÉ AU FILM : DEMAIN .....	7
EXAMEN 1 SOUS SURVEILLANCE .....	7
DOCUMENTAIRE SCIENTIFIQUE .....	8
NARRATION ET RÉFÉRENCES .....	10
PRIX DU MEILLEUR DOCUMENTAIRE SCIENTIFIQUE .....	11
EXAMEN 2 SOUS SURVEILLANCE .....	12
Examen sous surveillance .....	12
Barème de conversion .....	12
Règles disciplinaires contre la tricherie et le plagiat .....	13
Correction linguistique, retard et présentation des travaux .....	13
Évaluation de l'enseignement .....	13
Utilisation d'appareils électroniques pendant une séance d'évaluation .....	13
Absence aux examens .....	14
Travaux d'équipe et plagiat .....	14
Logiciel de détection de plagiat .....	14
Gestion des délais .....	15
<b>Matériel didactique</b> .....	<b>15</b>
Matériel obligatoire .....	15
Site web de cours .....	15
Spécifications technologiques .....	15
Portail thématique de la Bibliothèque .....	15
<b>Médiagraphie et annexes</b> .....	<b>15</b>
Médiagraphie .....	15

# Description du cours

---

## Introduction

Ce cours de trois crédits porte sur la problématique des changements climatiques. Tous les aspects de la problématique seront analysés : des éléments scientifiques aux considérations politiques en passant par l'effet des changements climatiques sur les environnements naturels et humains.

Ce cours s'adresse à un vaste public qui porte un intérêt particulier à la problématique des changements climatiques. Ce cours ne nécessite pas de formation préalable. Actuellement, ce cours est obligatoire pour le [baccalauréat et le certificat en géographie](#). Alors qu'il est à option dans plusieurs programmes de premier cycle (ex. : [baccalauréat intégré en études internationales et langues modernes](#), [baccalauréat en biologie](#), [baccalauréat en géologie](#), [baccalauréat en enseignement secondaire - Mathématiques](#), [baccalauréat en droit](#), [baccalauréat en enseignement secondaire - Sciences et technologie](#)).

Ce « Plan de cours » a pour objectif de vous préparer à suivre le cours. Il définit en quelque sorte un mode d'emploi, non seulement pour le matériel didactique du cours, mais aussi pour le cheminement que vous devez adopter et les différentes exigences auxquelles vous devez répondre.

Bonne lecture et bon cours!

## Objectifs généraux

À la fin de ce cours, l'étudiant sera en mesure de :

- Dresser le portrait général des grandes étapes ayant menées à l'émergence de la problématique des changements climatiques;
- Expliquer le phénomène de l'effet de serre naturel et le processus d'amplification d'origine anthropique;
- Énumérer les principaux gaz à effet de serre, leurs caractéristiques ainsi que leurs principaux puits et sources d'origine naturelle et anthropique;
- Décrire les principales techniques employées pour analyser les changements climatiques passés;
- Énumérer les principaux changements climatiques observés au cours du dernier siècle en ce qui concerne l'atmosphère, la cryosphère et les océans;
- Comprendre le fonctionnement des modèles numériques du climat;
- Définir les différentes familles de scénarios d'émissions de gaz à effet de serre utilisées par les modélisateurs;
- Énoncer les principaux changements climatiques projetés par les modèles numériques du climat pour l'horizon 2100;
- Expliquer les principaux effets des changements climatiques sur les environnements naturels et humains;
- Décrire les accords internationaux portant sur cette problématique ainsi que les différentes positions des principaux acteurs dans le monde.

## Approche pédagogique

Ce cours de géographie est conçu selon une approche pédagogique propre à la formation à distance. Le matériel didactique et la formule utilisée vous permettent d'adopter une démarche d'apprentissage autonome et entièrement à distance. Vous pouvez ainsi gérer votre temps d'étude et prendre en charge votre formation.

Toutefois, cette prise en charge est soutenue par la personne responsable de l'encadrement, pendant toute la session. Sa tâche est de vous faciliter les conditions d'apprentissage et de vous aider dans votre démarche, de façon à ce que vous atteigniez les objectifs du cours.

Pour toutes questions relatives à la matière du cours et à son déroulement nous vous suggérons d'utiliser les forums de discussion. Les forums du cours Changements climatiques ont pour but de permettre aux étudiants inscrits à ce cours de communiquer, entre eux et avec le responsable, leurs questions sur différents sujets traités dans le cours. Donc il s'agit de commentaires pertinents sur un sujet précis, d'interrogations clairement exprimées, d'interventions suite aux questions ou commentaires de collègues. Ainsi vous pourrez recevoir des réponses des autres participants ou du responsable qui agit comme médiateur ou répond en l'absence de réponse des autres participants. Si nécessaire, le responsable intervient, généralement, à l'intérieur de 48 heures lors des journées de semaine mais en permettant avant tout aux autres participants de répondre ou d'argumenter.

Pour les questions d'ordre personnel, vous pouvez communiquer directement avec le responsable par le courrier électronique offert sur le site du cours qui vous retournera une réponse à l'intérieur de 48 heures lors des journées de semaine.

## Modalités d'encadrement

Le calendrier pédagogique proposé est adaptable selon vos disponibilités pendant les semaines de la session. En effet, la formule d'enseignement à distance vous permet d'apprendre à votre rythme; toutefois, en adoptant un rythme d'apprentissage régulier dès le début de la session, vous pourrez bénéficier d'une rétroaction du responsable durant tout votre cheminement. La personne inscrite reste bien sûr la seule gestionnaire de son temps, mais elle s'engage à effectuer les examens aux moments prescrits et à déposer ces travaux aux dates indiquées.

La rétroaction fournie par le responsable s'effectue en général par les forums de discussion et parfois par courrier électronique (questions plus personnelles). Il est important de prendre conscience que la réponse aux questions posées par courrier électronique ou sur le forum ne sera pas instantanée. Le responsable répondra à son courrier électronique au moins deux à trois fois par semaine soit dans un délai de 48 heures les jours ouvrables. Afin d'éviter des délais supplémentaires, il est recommandé d'être explicite dans vos questions.

## Charge de travail et calendrier

Ce cours de trois crédits, est offert à distance sur une session de 15 semaines. La somme de travail exigée pour l'étude des modules écrits, des capsules narrées, des autre activités obligatoires et la réalisation des évaluations est de 135 heures par session. En moyenne, la charge de travail hebdomadaire est donc d'environ 12 à 13 heures.


### Calendrier pédagogique

Semaine	Date	Contenu	Évaluation
1	14-20 janvier	Introduction aux changements climatiques	
2	21-27 janvier	La petite histoire des changements climatiques	
3	28 janvier - 3 février	Forum de discussion associé au film DEMAIN	Forum de discussion associé au film <i>Demain</i> (28 janvier au 3 février 2019)
4	4-10 février	Système climatique et effet de serre	
5	11-17 février	GES et forçages radiatifs	
6	18-24 février	Détecter l'évolution du climat	
7	25 février-3 mars	Examen 1	EXAMEN 1 ( <b>lundi</b> 25 février 2019 de 18h30-20h30)
8	4-10 mars	Semaine de lecture	
9	11-17 mars	Changements climatiques observés	
10	18-24 mars	Modélisation numérique du climat	
11	25-31 mars	Conséquences du réchauffement climatique au Québec	
12	1-7 avril	Vulnérabilité, adaptation et atténuation	Documentaire scientifique et narration+références (7 avril 2019)
13	8-14 avril	Les émissions de GES et les accords internationaux	

14	15-21 avril	Visionnement des documentaires scientifiques de vos collègues	Prix du meilleur documentaire (15-30 avril 2019)
15	21-29 avril	Examen 2	Examen 2 (lundi 29 avril 2019 de 18h30-20h30)

## Étudiant ayant un handicap, un trouble d'apprentissage ou un trouble mental

Les étudiants qui ont une lettre d'Attestation d'accommodations scolaires obtenue auprès d'un conseiller du secteur Accueil et soutien aux étudiants en situation de handicap (ACSESH) doivent rencontrer leur professeur au début de la session afin que des mesures d'accommodation en classe ou pour les évaluations puissent être organisées. Ceux qui ont une déficience fonctionnelle ou un handicap, mais qui n'ont pas cette lettre doivent contacter le secteur ACSESH au 656-2880, le plus tôt possible.

Le secteur ACSESH vous recommande fortement de vous prévaloir des services auxquels vous avez droit afin de pouvoir réussir vos études, sans discrimination ni privilège. Pour plus d'information, voir la Procédure de mise en application des mesures d'accommodations scolaires à l'adresse suivante : <https://www.aide.ulaval.ca/situation-de-handicap/presentation/> 

## Contenu et activités

Le tableau ci-dessous présente les semaines d'activités prévues dans le cadre du cours.

Titre
<a href="#">SEMAINE 1 - Introduction aux changements climatiques (14-20 janvier)</a>
<a href="#">SEMAINE 2 - Histoire des changements climatiques (21-27 janvier)</a>
<a href="#">SEMAINE 3 - Forum de discussion - film DEMAIN (28 janvier-3 février)</a>
<a href="#">SEMAINE 4 - Système climatique et effet de serre (4-10 février)</a>
<a href="#">SEMAINE 5 - GES et forçages radiatifs (11-17 février)</a>
<a href="#">SEMAINE 6 - Détecter l'évolution du climat (18-24 février)</a>
<a href="#">SEMAINE 7 - Examen 1 (lundi 25 février de 18h30 à 20h30)</a>
<a href="#">SEMAINE 8 - Semaine de lecture (4-10 mars)</a>
<a href="#">SEMAINE 9 - Changements climatiques observés (11-17 mars)</a>
<a href="#">SEMAINE 10 - Modélisation numérique du climat (18-24 mars)</a>
<a href="#">SEMAINE 11 - Conséquences du réchauffement climatique au Québec (25-31 mars)</a>
<a href="#">SEMAINE 12 - Vulnérabilité, adaptation et atténuation (1-7 avril)</a>
<a href="#">SEMAINE 13 - Les émissions de GES et les accords internationaux (8-14 avril)</a>
<a href="#">SEMAINE 14 - Visionnement des documentaires scientifiques de vos collègues (15-21 avril)</a>
<a href="#">SEMAINE 15 - Examen 2 (lundi 29 avril de 18h30 à 20h30)</a>

Note : Veuillez vous référer à la section *Contenu et activités* de votre site de cours pour de plus amples détails.

## Évaluation et résultats

### Liste des évaluations

#### Sommatives

Titre	Date	Mode de travail	Pondération
FORUM DE DISCUSSION ASSOCIÉ AU FILM : DEMAIN	Du 28 janv. 2019 à 01h00 au 3 févr. 2019 à 23h59	Individuel	5 %
EXAMEN 1 SOUS SURVEILLANCE	Le 25 févr. 2019 de 18h30 à 20h30	Individuel	30 %
DOCUMENTAIRE SCIENTIFIQUE	Dû le 7 avr. 2019 à 23h59	En équipe	20 %
NARRATION ET RÉFÉRENCES	Dû le 7 avr. 2019 à 23h59	En équipe	10 %
PRIX DU MEILLEUR DOCUMENTAIRE SCIENTIFIQUE	Du 15 avr. 2019 à 09h00 au 30 avr. 2019 à 23h59	Individuel	5 %
EXAMEN 2 SOUS SURVEILLANCE	Le 29 avr. 2019 de 18h30 à 20h30	Individuel	30 %

Pour obtenir plus d'informations sur les diverses évaluations, sélectionnez le titre voulu dans le tableau ci-haut.

## Informations détaillées sur les évaluations sommatives

### FORUM DE DISCUSSION ASSOCIÉ AU FILM : DEMAIN

Titre du forum :	<a href="#">FORUM DE DISCUSSION ASSOCIÉ AU FILM : DEMAIN</a>
Période de contribution :	Du 28 janv. 2019 à 01h00 au 3 févr. 2019 à 23h59
Mode de travail :	Individuel
Pondération :	5 %
Directives de l'évaluation :	<b>1. PRÉCISIONS IMPORTANTES</b>

Avant de participer à ce forum de discussion, je vous recommande de visionner le film DEMAIN ([www.demain-lefilm.com](http://www.demain-lefilm.com)). Mais l'écoute du film **n'est pas essentielle** pour la participation au forum de discussion. Même en n'ayant pas visionné ce film, vous serez parfaitement en mesure de répondre aux questions du forum et participer aux échanges. Le film est disponible en location ou achat sur iTunes et autres sites web spécialisés dans l'offre de vidéo à la demande. Il est aussi disponible à la bibliothèque de l'Université Laval pour visionnement (cote : 13594-DVD et QH 1 D369).

#### 2. Ce que vous devez faire...

Les questions du forum seront dévoilées le 28 janvier 2019 et vous aurez jusqu'au 3 février 2019 pour participer. Vous devez **répondre à trois des questions posées** dans le forum et **répondre à deux interventions** de vos collègues (le forum sera accessible du 28 janvier au 3 février 2019). On vous demande cinq participations au total. Il n'y a pas de critère d'évaluation formel, mais on vous demande un texte minimal de 100 mots par intervention (il n'y a pas de maximum!). On vous demande aussi de répondre de façon constructive et respectueuse. Il s'agit d'une évaluation pour votre participation aux échanges sur ce forum.

### EXAMEN 1 SOUS SURVEILLANCE

Date et lieu :	Le 25 févr. 2019 de 18h30 à 20h30 , Pavillon Vachon, local, VCH-2850, UL
	La durée de l'examen est de 2 heures au total.
Mode de travail :	Individuel
Pondération :	30 %
Remise de l'évaluation :	à déterminer
Directives de l'évaluation :	

Cette évaluation portera sur les notes de cours, capsules narrées et les autres activités obligatoires (ex. lectures de chapitres, d'article scientifique, reportage...) associées aux cours des semaines 1 à 6.

Il s'agit d'un examen individuel à livre fermé. Aucune utilisation d'appareil électronique ne sera tolérée. Tout soupçon de plagiat ou de tricherie lors de l'examen en classe sera dénoncé sur-le-champ.

Il y aura plusieurs types de questions : vrai ou faux, à choix multiples et d'association. Les questions sont générées à partir des objectifs spécifiques associés à chacune des semaines de cours (voir feuille de route de chacune des semaines).

**La présentation de la carte étudiante de l'Université Laval est obligatoire.**

Matériel autorisé : Aucun (uniquement crayon et efface)

## DOCUMENTAIRE SCIENTIFIQUE

Date de remise : 7 avr. 2019 à 23h59  
Contribution au travail d'équipe : 30 avr. 2019 à 23h59

-10 % par jour de retard.

Mode de travail : En équipe  
Pondération : 20 %  
Répartition de la correction et critères : 90 % Corrigé par l'enseignant  
10 % Contribution au travail d'équipe

Critère	Notation
Mon ou ma collègue était facile à rejoindre pour fixer une rencontre (virtuelle ou en personne) de travail. (0= jamais, 1= toujours)	1
Mon ou ma collègue participait activement aux discussions (virtuelles ou en personne) de façon positive. (0= jamais, 1= toujours)	1
Mon ou ma collègue a réalisé le travail qui lui a été demandé. (0= non pas du tout, 1= oui tout à fait)	1
Sa contribution est de très bon niveau. (0= non pas du tout, 2= oui tout à fait)	2

Remise de l'évaluation : [Boîte de dépôt](#)

Vous pouvez déposer directement votre fichier audio-visuel mp4 dans la boîte de dépôt s'il ne dépasse pas 250 Mo. Sinon, il faut déposer un document WORD qui contient le lien URL qui conduit directement au lieu de diffusion de votre documentaire (ex. YouTube, Dailymotion...)

Directives de l'évaluation : **1. Formation des équipes et attribution des entités géographiques**

Vous devez constituer une équipe de 5 à 6 personnes au plus tard le dimanche 27 janvier (23h59) 2019 (2e semaine de cours). Après cette date, je constituerai moi-même des équipes avec les étudiants orphelins. Ensuite, je procéderai, au hasard, à l'attribution d'une des 7 entités géographiques (Amérique latine incluant le Mexique, l'Europe, l'Asie, les Régions polaires (régions où la neige/sol gelé/froid... représentent un enjeu), l'Australie/Nouvelle-Zélande, l'Afrique et les Petits pays insulaires). Au plus tard le mardi le 29 janvier, les attributions seront annoncées sur le site web du cours.

**2. Contenu du documentaire scientifique**

Par la suite, vous devrez identifier pour un des pays / région / ville / communautés / peuples / type d'environnement de cette entité géographique un enjeu spécifique (ex. via une question sectorielle comme l'agriculture, l'eau, la santé, le tourisme, les infrastructures, la foresterie, la biodiversité...) en lien avec les changements climatiques et expliquer pourquoi cet enjeu est important. Vous devez réaliser un documentaire scientifique (un peu à la manière de l'émission Découvertes de Radio-



Canada sur le **plan du contenu**...pas de la forme...je n'ai pas pour objectif de faire de vous des cinéastes!) qui prendra la forme d'une présentation narrée réalisée à l'aide du logiciel de votre choix (PowerPoint, ScreenCast-O-Matic). Une documentation est disponible pour l'utilisation de ces deux logiciels. Vous pouvez aussi utiliser un autre logiciel que vous maîtrisez.

Pour votre documentaire, je vous suggère (**donc sans être obligatoire**) d'utiliser la structure suivante :

1. Introduction (contexte)
2. Changements climatiques déjà observés (s'il y a lieu) et/ou changements climatiques attendus dans le futur
3. Impacts de ces changements climatiques sur votre enjeu (ou question sectorielle)
4. Mesures d'adaptation possibles et/ou déjà mises en place
5. Conclusion

Les références aux figures, tableaux ou extraits vidéo utilisés dans le documentaire scientifique doivent être présentés **seulement sur la dernière diapositive du documentaire** et non sous chacune des figures, tableaux ou autres, et cela, afin d'obtenir un produit final plus esthétique.

### 3. Critères évaluation

Une même note sera attribuée par le professeur à tous les membres de l'équipe pour le documentaire scientifique.

Le documentaire sera jugé sur les critères suivants par le professeur :

#### Contenu

- Clarté de la problématique (2 pts)
- Couverture du sujet (présence de toutes les sections demandées) (2 pts)
- Profondeur de l'analyse (6 pts)
- Originalité du sujet (va chercher l'intérêt du public) (2 pts)

#### Contenant

- Structure de la présentation (2 pts)
- Cohérence entre la narration et le contenu des diapositives (3 pts)
  - éviter les temps morts où rien ne se passe visuellement à l'écran!
- Bons choix au niveau des éléments graphiques présentés (3 pts)
- Fluidité de la narration (1 pt)
- Niveau de langage (1 pt)
- Qualité de l'enregistrement (1 pt)
  - éviter les bruits de fond
- Respect de la durée (2 pts)

Vous devez aussi évaluer les membres de votre équipe. Voici les critères :

- Mon ou ma collègue était facile à rejoindre pour fixer une rencontre de travail. (0=jamais, 1=toujours)
- Mon ou ma collègue était présente aux rencontres de travail (en personne ou à distance). (0=jamais, 1=toujours)
- Lors de nos rencontres de travail (en personne ou à distance), mon ou ma collègue participait activement aux discussions de façon positive. (0=jamais, 1=toujours)
- Mon ou ma collègue a réalisé le travail qui lui a été demandé. (0=non pas du tout, 1=oui tout à fait)
- Sa contribution est de très bon niveau. (0= pas du tout, 1=tout à fait)

Vous pouvez bien sûr utiliser les notes intermédiaires entre 0 et 1 (0.1,0.2,0.3, ...) pour noter précisément vos collègues pour chacun des critères. **SVP, cette évaluation de vos coéquipiers n'a pas pour objectif de régler des comptes.** Si vous n'êtes pas satisfait du travail de l'un de vos partenaires, il faut m'aviser rapidement afin que nous trouvions ensemble une solution.

### 4. Durée du documentaire scientifique

Durée = 13 à 15 minutes (dépassement toléré de 30 secondes max). Cela peut sembler un peu court. C'est pour cela que j'insiste pour que vous trouviez un sujet très précis (exemple : l'impact des c. c. sur la culture du blé en Russie). Votre travail ne doit pas être trop superficiel (exemple : les impacts des c. c. sur l'agriculture en Europe), vous devez nous entretenir du contenu très spécifique relié à l'enjeu que vous avez choisi. Concrètement, je dois y apprendre quelque chose moi aussi!

JE VOUS ENCOURAGE FORTEMENT À M'ÉCRIRE AFIN DE FAIRE VALIDER VOTRE SUJET !

## 5. Informations supplémentaires

Pour plus d'information sur la réalisation d'une capsule narrée, visitez le lien suivant: <https://www.enseigner.ulaval.ca/ressources-pedagogiques/capsules-narrees> 

Vous trouverez à la toute fin de ce lien de l'informations spécifiques si vous souhaitez utiliser PowerPoint ou ScreenCast-O-Matic pour réaliser votre documentaire scientifique.

Par ailleurs, pour une information détaillée et sur l'installation de la version de luxe de ScreenCast-O-Matic rendez-vous sur ce lien : <https://www.ene.ulaval.ca/captation-numerique> 

J'ai créé un forum privé pour chacune des équipes du projet « Documentaire scientifique ». Ce forum vous permettra de discuter et travailler en collaboration avec les membres de votre équipe en toute confidentialité. Je ne ferai pas le suivi systématique de ces forums de discussion. Alors, si vous souhaitez que j'intervienne sur votre forum, il faudra me prévenir par courriel.

**Boîte de dépôt :** Vous pouvez déposer directement votre fichier audio-visuel mp4 dans la boîte de dépôt s'il ne dépasse pas 250 Mo. Sinon, il faut déposer un document WORD qui contient le lien URL qui conduit directement au lieu de diffusion de votre documentaire (ex. YouTube, Dailymotion...)

Fichiers à consulter :

 [Attribution des entités géographiques.pdf](#) (412,55 Ko, déposé le 28 janv. 2019)

## NARRATION ET RÉFÉRENCES

Date de remise : 7 avr. 2019 à 23h59

-10 % par jours de retard.

Mode de travail : En équipe

Pondération : 10 %

Remise de l'évaluation : [Boîte de dépôt](#)

Directives de l'évaluation :

Vous devez transcrire (dans un document Word) la narration complète de votre documentaire scientifique en prenant soin d'y ajouter au fur et à mesure les références qui se rattachent aux éléments énoncés ou présentés dans le documentaire. Vous devez avoir exploité au minimum 15 références scientifiques reconnues (dont un minimum 5 articles publiés dans une revue avec comité de lecture ou évalués par les pairs). Les mémoires de maîtrise et les thèses de doctorat peuvent être retenues pour cette dernière catégorie (évalué par les pairs). Pour les 10 autres références à trouver, l'utilisation des sites web est permise pourvu qu'ils s'agissent d'organismes dignes de mention (les références de type wikipédia ne seront pas retenues pour cette catégorie).

Les critères d'évaluation sont:

- Introduction systématique des références dans le texte de la narration transcrite (Nom de famille de l'auteur, Année) (20 pts)
- Présence de 5 références scientifiques publiées dans une revue avec comité de lecture ou évalués par les pairs (ou mémoire de maîtrise ou thèse de doctorat) (15 pts)

- Une référence incomplète en bibliographie ne sera pas considérée
- Présence dans la narration de 10 autres références scientifiques pertinents (10 pts)
  - Une référence incomplète en bibliographie ne sera pas considérée
- Présence d'une bibliographie exhaustive à la fin du document (5 pts)

Pour présenter vos **références à l'intérieur du texte**, veuillez utiliser la méthode: **(Nom de famille de l'auteur ou organisme, Année)**.

Chaque référence doit être introduite à la toute fin de la phrase, juste AVANT le point. L'ensemble des références doivent être présentée en bibliographie à la toutes fin en ordre alphabétique selon les modèles suivant :

<http://www.bibl.ulaval.ca/infosphere/sciences/evaciter3a.html>

<http://www.bibl.ulaval.ca/doelec/doelec29.html>

**Aucun tableau ou figure** ne doivent être insérés dans ce document. Ces derniers doivent se retrouver uniquement dans le documentaire scientifique.

## PRIX DU MEILLEUR DOCUMENTAIRE SCIENTIFIQUE

Titre du forum :	PRIX DU MEILLEUR DOCUMENTAIRE SCIENTIFIQUE
Période de contribution :	Du 15 avr. 2019 à 09h00 au 30 avr. 2019 à 23h59
Mode de travail :	Individuel
Pondération :	5 %
Directives de l'évaluation :	

Vous êtes invité à titre de membre du jury au prestigieux Festival International du documentaire scientifique de Québec (FIDSQ). Pour ce faire, vous devez visionner tous les documentaires d'une entités géographiques (**voir plus bas pour savoir LAQUELLE visionner**), rédiger un très bref commentaire d'appréciation pour chacun des documentaires d'une même entité géographique et déterminer lequel mériterait le **titre du meilleur documentaire scientifique** pour l'entité géographique en question.. Vos choix doivent bien sûr être justifiés en quelques lignes.

LES DOCUMENTAIRES SCIENTIFIQUES DE TOUTES LES ÉQUIPES SERONT ACCESSIBLES DANS LA SEMAINE DU 8 AVRIL 2019 DANS LA SECTION "CONTENU ET ACTIVITÉS".

- Ceux qui ont réalisé un documentaire sur l'entité géographique Australie/N-Z doivent visionner les documentaires sur les régions polaires.
- Ceux qui ont réalisé un documentaire sur l'entité géographique de l'Europe doivent visionner les documentaires sur l'Afrique.
- Ceux qui ont réalisé un documentaire sur l'entité géographique de l'Asie doivent visionner les documentaires sur l'Europe.
- Ceux qui ont réalisé un documentaire sur l'entité géographique de l'Afrique doivent visionner les documentaires sur les PPI.
- Ceux qui ont réalisé un documentaire sur l'entité géographique des Régions polaires doivent visionner les documentaires sur l'Australie/N-Z.

- Ceux qui ont réalisé un documentaire sur l'entité géographique des PPI doivent visionner les documentaires sur l'Amérique latine.
- Ceux qui ont réalisé un documentaire sur l'entité géographique de l'Amérique latine doivent visionner les documentaires sur l'Asie.

Il n'y a pas de limite en termes de longueur. Vous pouvez être généreux dans vos commentaires !

Utiliser le **numéro de l'équipe du documentaire** pour faire référence à celui-ci dans votre texte afin qu'on puisse s'assurer d'identifier le bon documentaire en lisant votre appréciation. Exemple: "Le documentaire de l'équipe 18 est très complet et présente..."

Utiliser le forum prévu pour cette évaluation.

Critères d'évaluation (5 pts) :

- présence d'un bref commentaire pour chacun des vidéos (3 pts);
- identification d'un gagnant avec justification (2 pts) ;

## EXAMEN 2 SOUS SURVEILLANCE

Date et lieu : Le 29 avr. 2019 de 18h30 à 20h30 , à déterminer

La durée de l'examen est de 2 heures au total.

Mode de travail : Individuel

Pondération : 30 %

Remise de l'évaluation : à déterminer

Directives de l'évaluation :

Cette évaluation portera sur les notes de cours, capsules narrées et les autres activités obligatoires (ex. lectures de chapitres, d'article scientifique, conférence, vidéo...) associées au cours des semaines 9 à 14 .

Il s'agit d'un examen individuel à livre fermé. Aucune utilisation d'appareil électronique ne sera tolérée. Tout soupçon de plagiat ou de tricherie le jour de l'examen sera dénoncé sur-le-champ.

Il y aura plusieurs types de questions : vrai ou faux, à choix multiples et d'association. Les questions sont générées à partir des objectifs spécifiques associés à chacune des semaines de cours (voir feuille de route de chacune des semaines).

**La présentation de la carte étudiante de l'Université Laval est obligatoire.**

Matériel autorisé : Aucun (uniquement crayon et efface)

## Examen sous surveillance

### Inscription à un lieu d'examens

« Tous les étudiants inscrits à un cours à distance doivent sélectionner leur lieu d'examen et ce, que vous souhaitiez réaliser votre examen sur le campus de l'Université Laval ou à l'extérieur du campus. Pour plus d'informations, consultez le [site Web de la formation à distance](#) ».

## Barème de conversion

Cote	% minimum	% maximum
A+	89,5	100
A	86,5	89,49
A-	83,5	86,49
B+	80,5	83,49
B	77,5	80,49
B-	74,5	77,49

Cote	% minimum	% maximum
C+	71,5	74,49
C	68,5	71,49
C-	64,5	68,49
D+	60,5	64,49
D	54,5	60,49
E	0	54,49

La note finale sera convertie d'après ce barème.

Le barème de notation comporte les ajustements de cote par rapport au barème facultaire (ex. A+ équivaut à 90-100).

## Règles disciplinaires contre la tricherie et le plagiat

Tout étudiant(e) qui commet une infraction relative aux études, au sens du Règlement disciplinaire à l'intention des étudiants de l'Université Laval, dans le cadre du présent cours, notamment en ce que constitue du plagiat, est passible des sanctions qui sont prévues par ce Règlement. Il est très important que chaque étudiant(e) prenne connaissance des articles 23 à 46 dudit Règlement, à : [http://www2.ulaval.ca/fileadmin/Secretaire\\_general/Reglements/Reglement\\_disciplinaire\\_a\\_l\\_intention\\_des\\_etudiants\\_CA-2016-91.pdf](http://www2.ulaval.ca/fileadmin/Secretaire_general/Reglements/Reglement_disciplinaire_a_l_intention_des_etudiants_CA-2016-91.pdf)

Tout étudiant(e) est tenu, en réalisant tout travail écrit requis dans un cours, de respecter les règles relatives à la protection du droit d'auteur et à la prévention du plagiat dans ses travaux formateurs soumis à l'évaluation. Constituent notamment du plagiat les faits de :

1. copier textuellement un ou plusieurs passages provenant d'un ouvrage sur support de papier ou électronique sans mettre ces passages entre guillemets ni en hors-texte et sans en mentionner la source;
2. résumer l'idée originale d'un auteur(e) en l'exprimant dans ses propres mots (paraphraser) sans en mentionner la source;
3. traduire partiellement ou totalement un texte sans en mentionner la provenance;
4. remettre un travail copié partiellement ou totalement d'un autre étudiant(e) (avec ou sans son accord);
5. remettre un travail téléchargé partiellement ou totalement d'un site d'achat ou d'échange de travaux scolaires.

[Sources: En application de l'article 161 du Règlement des études de l'Université Laval, [http://www2.ulaval.ca/fileadmin/Secretaire\\_general/Reglements/reglement-des-etudes-2014.pdf](http://www2.ulaval.ca/fileadmin/Secretaire_general/Reglements/reglement-des-etudes-2014.pdf), entré en vigueur le 3 juin 2014. Commission de l'Éthique de la science et de la technologie, *La tricherie dans les évaluations et les travaux à l'université: l'éthique à la rescousse* (rédaction: Denis Boucher), Québec, 15 mai 2009; texte adapté ici le 16 juillet 2009.]

## Correction linguistique, retard et présentation des travaux

Un maximum de 15 % pourra être enlevé aux résultats de chacun des examens et des travaux pour des fautes de grammaire, d'orthographe, de ponctuation ou de syntaxe, ainsi que pour la propreté du document, et cela à raison d'un demi-point (0,5 %) par faute ou erreur constatée. La correction des travaux d'étudiants non francophones fera l'objet d'une considération particulière.

Aucun retard injustifié à la remise des travaux ne sera toléré.

## Évaluation de l'enseignement

À la fin de ce cours, l'Université procédera à l'évaluation du cours afin de vérifier si la formule pédagogique a atteint ses buts. Vous recevrez à cet effet un questionnaire d'évaluation (par la poste ou sur le web) qui permettra d'améliorer ce cours de formation à distance. Cette dernière étape est très importante et les responsables du cours vous remercient à l'avance pour votre collaboration.

## Utilisation d'appareils électroniques pendant une séance d'évaluation

Le seul appareil électronique toléré pendant une séance d'évaluation est la calculatrice.

Les calculatrices autorisées durant les séances d'examen pour tous les cours offerts par la Faculté de foresterie, de géographie et de géomatique sont les suivantes :

- Hewlett Packard HP 20S, HP 30S, HP 32S2, HP 33S, HP 35S
- Texas Instrument TI-30Xa, TI-30XIIB, TI-30XIIS, TI-36X (plus fabriquée)
- BA35
- Sharp EL-531\*\*, EL-535-W535, EL-546\*\*, EL-520\*\*
- Casio FX-260, FX-300 MS, FX-350 MS, FX-300W Plus, FX-991MS, FX-991ES (plus fabriquée)

\*\* Calculatrices Sharp: sans considération pour les lettres qui suivent le numéro.

Modèles qui ne sont plus autorisés depuis janvier 2016:

- EL-510 R, EL 516
- FX-991W
- FX-991ES Plus C

## Absence aux examens

Un étudiant absent à un examen ou à toute autre séance d'évaluation obtient automatiquement la note zéro à moins qu'il ait des motifs sérieux justifiant son absence.

Les seuls motifs acceptables pour s'absenter à un examen et avoir droit à un examen de reprise sont les suivants :

- **Convocation par une cour de justice** durant la plage horaire prévue pour l'examen avec preuve de convocation.
- **Maladie durant la plage horaire prévue pour l'examen avec un billet de médecin** précis incluant les dates d'invalidité et les coordonnées du médecin.
- **Mortalité d'un proche** avec preuve de décès et lettre d'une tierce personne attestant du lien de parenté ou autre lien entre l'étudiant et la personne décédée.
- Les pièces justificatives doivent être des originaux et doivent être présentées à l'enseignant, au directeur de programme ou au secrétariat des études (1250 pavillon Abitibi-Price) le plus rapidement possible.
- Aucune justification d'absence reliée à des événements sportifs (sauf pour les athlètes du Rouge et Or, sur approbation préalable de la direction de programmes) ou reliée à un emploi, à un conflit d'horaire avec d'autres cours ou examens ou à des horaires de voyage conflictuels (billets d'avion déjà achetés, par exemple) n'est acceptable.
- Les conflits d'horaire doivent être résolus au tout début de la session, avant la fin de la période de modification du choix de cours, par l'étudiant lui-même. Un étudiant inscrit au cours après cette date est réputé ne pas avoir de conflit d'horaire et pourra se présenter à tous ses examens.
- L'étudiant dont l'absence est dûment justifiée a l'obligation de se rendre disponible pour un examen de reprise à la date fixée par l'enseignant sans quoi il obtiendra la note zéro pour cet examen.

## Travaux d'équipe et plagiat

À noter que tous les travaux d'équipe sont considérés de type commun, c'est-à-dire que tous les membres d'une équipe seront également pénalisés s'il advenait une infraction comme du plagiat.

Voir à ce sujet les articles 23, 24 et 25 du règlement disciplinaire : [https://www.ulaval.ca/fileadmin/Secretaire\\_general/Reglements/Reglement\\_disciplinaire\\_a\\_l\\_intention\\_des\\_etudiants\\_CA-2016-91.pdf](https://www.ulaval.ca/fileadmin/Secretaire_general/Reglements/Reglement_disciplinaire_a_l_intention_des_etudiants_CA-2016-91.pdf)

## Logiciel de détection de plagiat

L'Université Laval étant abonnée à un service de détection de plagiat, il est possible que l'enseignant soumette vos travaux pour analyse.

En cas de fraude ou de plagiat, des actions disciplinaires pourraient être conduites. Pour plus d'information à ce sujet, vous pouvez consulter le Règlement disciplinaire à l'intention des étudiants de l'Université Laval ([www.ulaval.ca/sg/reg/Reglements/Reglement\\_disciplinaire.pdf](http://www.ulaval.ca/sg/reg/Reglements/Reglement_disciplinaire.pdf)).

Citer vos sources selon les règles préconisées est d'une importance capitale. Pour plus d'information sur le référencement, vous pouvez consulter les sites Web suivants :

- Citer ses sources : [www.bibl.ulaval.ca/chercher-autres-sujets/citer-ses-sources](http://www.bibl.ulaval.ca/chercher-autres-sujets/citer-ses-sources)

- Tutoriel : Citer ses sources et éviter le plagiat [www.bibl.ulaval.ca/diapason/plagiat/plagiat.htm](http://www.bibl.ulaval.ca/diapason/plagiat/plagiat.htm)

## Gestion des délais

Pour les évaluations, une pénalité de 10 % par jour de retard au-delà de la date prévue est appliquée. Après une semaine de retard, votre travail sera refusé.

## Matériel didactique

---

### Matériel obligatoire

Il n'y a aucun matériel obligatoire pour ce cours.

### Site web de cours

Le matériel didactique se trouve dans l'onglet à gauche "Contenu et activités".

### Spécifications technologiques

Pour pouvoir suivre ce cours, vous devrez disposer du matériel et des logiciels suivants :

	Logiciels	Adresse web	Prix
Lecteur PDF	Acrobat Reader version 9.0 ou +	<a href="http://www.adobe.com">www.adobe.com</a>	Gratuit
Machine virtuelle	Java	<a href="http://www.java.com">www.java.com</a>	Gratuit
Lecteur Flash	Macromedia Shockwave Player	<a href="http://www.adobe.com">www.adobe.com</a>	Gratuit

### Portail thématique de la Bibliothèque

La Bibliothèque de l'Université Laval offre à ses usagers l'accès à des informations et des outils en recherche documentaire regroupés par discipline :

- Livres, articles, documents multimédias, etc.
- Bases de données de la discipline
- Nouveautés
- Suggestions de votre conseiller à la documentation
- Trucs et astuces
- Etc.

Pour explorer les ressources de votre discipline, cliquez sur le lien suivant : [www.bibl.ulaval.ca/mieux/chercher/index\\_portails](http://www.bibl.ulaval.ca/mieux/chercher/index_portails)

## Médiagraphie et annexes

---

### Médiagraphie

Les sources des images sont citées en-dessous de chacune de celles-ci dans les modules de cours.

