

## PLAN DE COURS

# GGR-2200 : Géographie historique

NRC 85491 | Automne 2021

Mode d'enseignement : Présentiel-Hybride

Temps consacré : 3-0-6

Crédit(s) : 3

Ce cours vise à initier l'étudiant aux pratiques de la géographie historique et ce, dans une perspective interdisciplinaire. Il lui permet aussi d'acquérir une culture scientifique dans le domaine particulier de la géographie historique, mais qui rejoint aussi une culture plus large, celle de la géographie et de l'histoire, ainsi que de toutes les disciplines qui s'intéressent au passé : sociologie, démographie, etc.

La formation hybride combine, en proportion variable, des activités de formation offertes en présence physique des étudiants et de l'enseignant ainsi que des activités de formation à distance. La partie en ligne du cours se déroule sur monPortail. En fonction des directives de la santé publique et de la disponibilité des locaux, la partie en présentiel se déroule sur le campus de l'Université Laval à des jours, heures et locaux déterminés. Plus de détails seront fournis ultérieurement.

## Plage horaire

Cours en classe			
lundi	12h30 à 15h20	<a href="#">ABP-1111</a>	Du 30 août 2021 au 10 déc. 2021
Classe virtuelle synchrone			
lundi	12h30 à 15h20		Du 30 août 2021 au 10 déc. 2021

Il se peut que l'horaire du cours ait été modifié depuis la dernière synchronisation avec Capsule. [Vérifier l'horaire dans Capsule](#)

## Site de cours

<https://sitescours.monportail.ulaval.ca/ena/site/accueil?idSite=130531>

## Coordonnées et disponibilités


Matthew Hatvany

*Enseignant*

[Matthew.Hatvany@ggr.ulaval.ca](mailto:Matthew.Hatvany@ggr.ulaval.ca)

## Soutien technique

Équipe de soutien - Systèmes technopédagogiques (BSE)

<http://www.ene.ulaval.ca> 

418-656-2131 poste 414331

Sans frais: 1-877 7ULAAVAL, poste 414331

Automne et hiver	
Lundi au jeudi	8 h à 19 h
Vendredi	8 h à 17 h 30
Été	
Lundi au jeudi	8 h à 17 h
Vendredi	8 h à 16 h

# Sommaire

---

Description du cours .....	4
Introduction .....	4
Objectifs généraux .....	4
Approche pédagogique .....	4
Étudiant ayant un handicap, un trouble d'apprentissage ou un trouble mental .....	5
Contenu et activités .....	5
Évaluation et résultats .....	6
Évaluation des apprentissages .....	6
Informations détaillées sur les évaluations sommatives .....	6
TP 1: La représentation d'espace-temps .....	6
TP2: Travail de terrain .....	7
Examen: mi-trimestre .....	7
T.P. 3 : Localisation des sources primaires (10 pts) .....	8
TP 4 : Le milieu physique en évolution (10 pts) .....	8
TP 5: La base de données .....	9
TP 6: L'analyse iconographique d'images (10 pts) .....	10
Examen final .....	11
Barème de conversion .....	12
Règles disciplinaires contre la tricherie et le plagiat .....	12
Correction linguistique, retard et présentation des travaux .....	12
Utilisation d'appareils électroniques pendant une séance d'évaluation .....	12
Absence aux examens .....	13
Étudiants ayant une situation de handicap liée à une limitation fonctionnelle .....	13
Matériel didactique .....	13
Matériel obligatoire .....	13
Bibliographie .....	14
Bibliographie .....	14
Annexes .....	15

# Description du cours

---

## Introduction

Parce que le monde naturel et humain contemporain qui nous entoure est le résultat de processus naturels et culturels du passé, il est impératif que le géographe (ou gestionnaire du paysage, historien de l'environnement, archéologue, sociologue, anthropologue, etc.) maîtrise les concepts d'ESPACE et de TEMPS. Les relations spatiales et temporelles peuvent être linéaires, circulaires ou une combinaison des deux. Sans cette maîtrise du temps et de l'espace, la complexité du monde contemporain est réduite tandis que la capacité d'envisager et de gérer les tendances futures devient incertaine.

Les interrelations entre l'Espace et le Temps sont le thème central de ce cours de géographie historique. Le cours examine les échelles spatiales, les échelles temporelles ainsi que la manière de les traiter et de les intégrer dans une interprétation critique des géographies passées, présentes et futures. Parce que le géohistorien doit reconstruire des temps et des lieux passés en utilisant des sources primaires et secondaires, le cours explore comment on trouve, interprète et utilise ces sources.

Le corus Géographie historique : Thèmes et méthodes sert d'introduction au monde de la géographie historique au Québec, en Amérique du Nord et dans le monde. Il se situe au carrefour d'axes de recherche en géographie, histoire, sciences de l'environnement (incluant les notions de développement durable), et aménagement des paysages culturels, patrimoniaux et naturels. Bien que le cours soit basé sur des conférences et des lectures hebdomadaires, il y a aussi une partie du cours dédiée à l'apprentissage par problèmes, notamment l'évolution géohistorique du quartier de Cap-Rouge (Ville de Québec). Tout au long du trimestre, le quartier de Cap-Rouge, et sa richesse culturelle (manuscrits et cartes anciens), patrimoniale (paysages historiques) et naturelle (milieux naturels), seront exploités comme lieux d'expérimentation et d'exploration de thèmes associant espace, temps et êtres humains.

## Objectifs généraux

L'objectif principal est d'enrichir la pensée critique et l'approche scientifique des étudiants en leur faisant prendre conscience de l'importance de l'épistémologie (relations objet-sujet) et de l'ontologie (croyances profondes) pour mieux comprendre, interpréter et reconstruire les paysages humains du passé et du présent tout en étant plus habiles à prévoir les changements futurs. Développer une compétence de base (littérature scientifique et méthodes) dans le domaine de la géographie historique. À la fin du trimestre, les étudiants seront en mesure de mieux déterminer et contextualiser les problèmes géographiques et également de mieux identifier les tendances géographiques à court et à long terme.

Nature et contenu du cours :

Cours d'introduction aux techniques et aux pratiques de la géographie historique;

Définitions de la notion de géographie historique;

Revue des grands courants qui ont caractérisé le practice de la géographie historique;

Revue des grandes thématiques retenues par les praticiens;

Orientations de la discipline en Amérique du Nord, Europe et ailleurs;

Introduction à la pensée critique, l'objectivité, la subjectivité, l'épistémologie et l'ontologie;

Introduction à la lecture analytique, l'écriture et la rédaction en géographie historique;

Initiation dans la localisation et l'exploitation des sources primaires (manuscrits et cartes anciens);

Méthodes d'analyse et de traitement de l'information qualitative et quantitative;

Exemples de démarches.

## Approche pédagogique

Exposés magistraux et travaux pratiques;

Lectures, écritures et rédaction critiques;


Visites sur le terrain à Cap-Rouge et aux Archives nationales du Québec;

Projets en équipes;

Deux examens de compétences.

## Étudiant ayant un handicap, un trouble d'apprentissage ou un trouble mental

Les étudiants qui ont une lettre d'Attestation d'accommodations scolaires obtenue auprès d'un conseiller du secteur Accueil et soutien aux étudiants en situation de handicap (ACSESH) doivent rencontrer leur professeur au début de la session afin que des mesures d'accommodation en classe ou pour les évaluations puissent être organisées. Ceux qui ont une déficience fonctionnelle ou un handicap, mais qui n'ont pas cette lettre doivent contacter le secteur ACSESH au 656-2880, le plus tôt possible.

Le secteur ACSESH vous recommande fortement de vous prévaloir des services auxquels vous avez droit afin de pouvoir réussir vos études, sans discrimination ni privilège. Pour plus d'information, voir la Procédure de mise en application des mesures d'accommodations scolaires à l'adresse suivante : <https://www.aide.ulaval.ca/situation-de-handicap/presentation/> 

## Contenu et activités

Le tableau ci-dessous présente les semaines d'activités prévues dans le cadre du cours.

Titre	Date
<b>Introduction</b> Introduction à la géographie historique. Nature et format du travail (TPs; présentation des travaux; formation des équipes (chaque équipe sera composée de deux personnes).	13 sept. 2021
<b>Géographie et temporalités</b> Lecture et discussion sur Courville, Introduction à la Géographie historique, 5-44. Qu'est-ce que c'est un atlas historique? Présentation de l'atlas historique du Canada, l'Atlas historique du Québec et l'atlas historique de la Nouvelle-Zélande (New Zealand historical atlas). Instructions et commencement du TP 1: « La représentation d'espace-temps » (10 pts)	13 sept. 2021
<b>Lire le paysage : le paysage culturel</b> Comment lire le paysage culturel : les aspects culturels du paysage... Lectures* : Lewis, « Axioms for Reading the Landscape »; Lessard et Marquis, Encyclopédie de la maison québécoise; Slater, Histoire de raconter : Cap-Rouge. Exposé sur les grands courants stylistiques de l'architecture à Québec; Instructions et commencement du TP 2: "Travail de terrain" (10 pts); Remis : TP1.	20 sept. 2021
<b>Excursion sur le terrain - le site Cartier-Roberval</b> Visite au site Cartier-Roberval (1541-1543) et le village de Cap-Rouge (1650-aujourd'hui). Transport du stationnement du pavillon Abitibi-Price en autobus à 12h30. Retour à 15h30. Préparez-vous à marcher à l'extérieur pendant trois heures, à prendre des notes et des photographies numériques.	27 sept. 2021
<b>Les sources primaires et secondaires</b> Lectures: Courville, Introduction à la Géographie historique, p. 81-122; Baddeley, « Le récit de voyage », 1-13; Remise : TP 2.	4 oct. 2021
<b>Localisation des sources primaires et secondaires</b> Visite à la Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ), à Québec (3e étage du pavillon Casault, Université Laval). Lectures, Biggar, "Documents relating to Jacques Cartier", v-vii, 447-467. Instructions et commencement du TP3 (10 pts)	18 oct. 2021
<b>Examen: mi-trimestre</b> Examen (20 % de la note finale) portant sur Courville, p. 5-108, les atlas historiques, les concepts espace-temps et la localisation des sources primaires.	1 nov. 2021
<b>Discours, problématique et lecture analytique</b> Lectures : Courville, Introduction à la Géographie historique, pp. 45-80. Autres lectures* : Allaire, La rumeur dorée; DCB_Roberval; DCB_Cartier; Harris, "France in North America"; Biographie_Robert de Roquebrune; Lacoursière, "La tentative de colonisation." Remise : TP 3.	8 nov. 2021
<b>Lire le paysage: le paysage naturel</b> Lectures* : Butlin, « The reconstruction of physical environments »; Bouchard-Perron et Bain, « Du mythe vers la réalité : l'archéobotanique sur le site du fort d'en Haut Cartier-Roberval »; Fillion, Lavoie et Querrec, « Les environnements naturels de la région de Québec durant l'Holocène ». Atelier : Analyse des photographies aériennes. TP 4 discussion: Le milieu physique en évolution (10 pts).	15 nov. 2021

<p><a href="#">La base de données et l'analyse quantitative</a> Lectures : Courville, Introduction à la Géographie historique, pp. 123-178; Exposé sur Courville, Robert et Séguin, « L'espace agraire ». TP 5 discussion : Analyse d'un recensement ancien (10 pts).</p>	22 nov. 2021
<p><a href="#">L'analyse iconographique</a> Lectures : Villeneuve, Paysage, mythe et territorialité; Hatvany, « The 'Totem Poles' of Saint Roch ». Remise TP 5 TP 6 discussion: Analyse iconographique.</p>	29 nov. 2021
<p><a href="#">La synthèse – l'art et la science de l'écriture géographique</a> Lectures : Courville, Introduction à la Géographie historique, pp. 179-196. Remise TP 6* Il y aura une évaluation du cours par les étudiants pendant les 15-20 dernières minutes de cette classe.</p>	6 déc. 2021
<p><a href="#">Examen final</a> L'examen final (20 %) portera sur la matière vue dans la seconde moitié du cours.</p>	13 déc. 2021

Note : Veuillez vous référer à la section *Contenu et activités* de votre site de cours pour de plus amples détails.

## Évaluation et résultats

### Évaluation des apprentissages

Sommatives			
Titre	Date	Mode de travail	Pondération
TP 1: La représentation d'espace-temps	Dû le 20 sept. 2021 à 17h30	En équipe	10 %
TP2: Travail de terrain	Dû le 4 oct. 2021 à 12h30	En équipe	10 %
Examen: mi-trimestre	Le 1 nov. 2021 de 12h30 à 15h20	Individuel	20 %
T.P. 3 : Localisation des sources primaires (10 pts)	Dû le 1 nov. 2021 à 12h30	En équipe	10 %
TP 4 : Le milieu physique en évolution (10 pts)	Dû le 29 nov. 2021 à 12h30	En équipe	10 %
TP 5: La base de données	Dû le 6 déc. 2021 à 12h30	En équipe	10 %
TP 6: L'analyse iconographique d'images (10 pts)	Dû le 6 déc. 2021 à 12h30	En équipe	10 %
Examen final	Le 13 déc. 2021 de 12h30 à 15h30	Individuel	20 %

Formatives		
Titre	Date	Mode de travail
Cette liste ne contient aucun élément.		

### Informations détaillées sur les évaluations sommatives

#### TP 1: La représentation d'espace-temps

Date de remise :	20 sept. 2021 à 17h30
Mode de travail :	En équipe
Pondération :	10 %
Remise de l'évaluation :	<a href="#">Boîte de dépôt</a>

Le TP devra être dactylographié avec le nom des auteurs sur le premier page.

Directives de l'évaluation :

Date de remise : Le 20 septembre. N'oubliez pas de noter le nom de chaque membre de votre équipe sur la première page et n'oubliez pas de paginer votre travail.

Trouvez et étudiez cinq atlas historiques au Centre Géostat. Spécifiquement, trouvez un atlas historique portant sur le Québec, sur le Canada, sur les États-Unis, sur l'Europe et sur l'Asie-Pacifique.

Pour chaque ouvrage, décrivez en général les contenus de l'atlas historique en commençant par une citation exacte des auteurs, date de publication, titre, lieu et maison de publication, et nombre de pages totales\*;

Examinez la table des matières de chaque atlas historique et expliquez en quelques paragraphes comment l'atlas est organisé;

Expliquez en quelques paragraphes comment le passage du temps y est représenté de manière textuelle, quantitative (c.-à-d. dans les tableaux), iconographique (c.-à-d. figures ou graphiques), schématique et cartographique;

Trouvez une figure ou un tableau (ou les deux) dans chaque atlas qui vous intéresse. Numériser la figure et/ou le tableau et insérez-le dans votre document Word (par exemple en format JPG) et expliquez (1-2 paragraphes) comment l'espace-temps y est représenté.

\* Pour les citations, suivez les exemples dans la bibliographie de votre livre *Introduction à la géographie historique* par Serge Courville. Par exemple :

Harris, Richard C. (1987), *Atlas historique du Canada*, vol. 1 : *Des origines à 1800*. Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, p. 198.

---

## TP2: Travail de terrain

Date de remise : 4 oct. 2021 à 12h30

Mode de travail : En équipe

Pondération : 10 %


Remise de l'évaluation : [Boîte de dépôt](#)

Directives de l'évaluation :

Date de remise : Le 4 octobre. N'oubliez pas de noter le nom de chaque membre de votre équipe sur la première page et de paginer votre travail.

Avec des photographies numériques prises sur le terrain, montrez dans un fichier Word au moins vingt exemples de paysages et d'architectures patrimoniales à Cap-Rouge dont au moins un du contexte amérindien (avant 1640), cinq du contexte colonial (1640-1860), dix du contexte industriel (1860-1970) et quatre du contexte postindustriel (depuis 1970). Dotez le mieux possible les exemples en question, le genre du paysage ou le style d'architecture et expliquez sa signification patrimoniale en quelques lignes, tout en faisant référence à vos documents d'aide (Lewis, Lessard et Marquis, Slater) ou autre documentation.

Dans votre TP, chaque image est traitée comme une figure. Alors, chaque image devrait avoir un titre; par exemple, Figure 1 : Maison coloniale sur la rue Saint-Félix, Cap, Rouge. N'oubliez pas vos appels de figures dans votre texte et ce, pour chaque image. Par exemple : Dans Figure 1 on voit une maison canadienne typique du fin du XIX<sup>e</sup> siècle...

Une façon de déterminer la date exacte de construction de plusieurs bâtiments du secteur Cap-Rouge est de noter l'adresse civique de la maison, du bâtiment ou du terrain en question, puis de vous rendre sur le plan cadastral de la ville de Québec et de cliquer sur le lot en question, puis notez la description détaillée du lot: <https://carte.ville.quebec.qc.ca/mobile> 

---

## Examen: mi-trimestre

Date : Le 1 nov. 2021 de 12h30 à 15h20

Mode de travail : Individuel

Pondération : 20 %

Remise de l'évaluation : ABP-1111

Examen (20 % de la note finale) portant sur Courville, pp. 5-44; 81-122, les atlas historiques, les concepts espace-temps, la localisation des sources primaires, le lecture du paysage, et les textes en format PDF sur le site Internet.

Directives de l'évaluation :

*Vos réponses doivent être écrites à la main dans l'espace donné après chaque question. Vous avez le droit d'utiliser vos notes et vos lectures du cours. Vous n'avez pas le droit d'utiliser d'autres sources d'information, i.e. Internet.*

Matériel autorisé : Notes de cours et vos lectures (manuel et PDF)

---

### T.P. 3 : Localisation des sources primaires (10 pts)

Date de remise : 1 nov. 2021 à 12h30

Mode de travail : En équipe

Pondération : 10 %

Remise de l'évaluation : [Boîte de dépôt](#)

Directives de l'évaluation :

Date de soumission : 1er novembre. N'oubliez pas d'inscrire le nom de chaque membre de votre équipe sur la première page et de paginer votre travail.

1. En vous référant à vos lectures des Récits de voyage de Jacques Cartier, analysés par Susan Baddeley, expliquez comment les récits de voyage de Cartier ont été conservés pour les générations futures comme nous.

2. Aux Archives nationales de France (Gallica), retrouvez une copie de la carte de la Nouvelle-France de Gédéon de Catalogne de 1709 dans laquelle on peut voir Cap-Rouge (Seigneurie de Gaudarville). Zoom sur la seigneurie de Gaudarville. De la rivière Cap-Rouge (d'ouest en est), listez les noms des dix censitaires qui habitaient le premier rang de la seigneurie de Gaudarville d'après la carte de Catalogne. Dans votre réponse, assurez-vous de fournir la source de vos informations : Auteur de la carte, date, titre et provenance (nom de l'archive et numéro de catalogue - cette information est disponible pour la carte si l'on clique sur le bouton EN SAVOIR PLUS à gauche).

3. Trouvez à la BANQ un exemplaire du « Bail à ferme à Martin Paquet » (1796). Quels services Martin Paquet a-t-il rendus au Seigneur de Gaudarville ainsi qu'aux citoyens de la région ? Quel loyer Paquet payait-il annuellement au seigneur pour ce poste ? Quels outils du métier Paquet devait-il fournir et entretenir pour ce travail ? Enfin, quel service secondaire Paquet rendait-il au seigneur en échange de cet emploi lucratif ? Dans votre réponse, assurez-vous de fournir la source de vos informations : Auteur du document, date, titre et provenance (nom de l'archive et numéro de catalogue).

4. Retrouvez dans les collections du Musée national des beaux-arts du Québec une image de la somptueuse demeure du XIXe siècle construite sur le site Cartier-Roberval. Cette maison s'appelait Redclyffe par la bourgeoisie anglaise. En quelle année l'image a-t-elle été produite ? Qui l'a produite ? Expliquez comment cette photographie reflète la "loi de l'altitude" du géographe Raul Blanchard. Dans votre réponse, assurez-vous de fournir la source de vos informations : Auteur de la photographie, date, titre et provenance (nom de l'archive et numéro de catalogue).

---

### TP 4 : Le milieu physique en évolution (10 pts)

Date de remise : 29 nov. 2021 à 12h30

Mode de travail : En équipe

Pondération : 10 %

Remise de l'évaluation : [Boîte de dépôt](#)

Directives de l'évaluation :










Date de remise : Le 29 novembre. N'oubliez pas de noter le nom de chaque membre de votre équipe sur la première page et de paginer votre travail.

À partir des mosaïques de photographies aériennes de Cap-Rouge en 1948 et en 2005, produisez deux schématiques de l'utilisation du sol à Cap-Rouge en 1948 et en 2005 en traçant (avec polygones et polygones) les grands ensembles naturels et bâtis (anthropiques) du territoire et en donnant le pourcentage relatif de la superficie pour chacun. À partir de vos cartes schématiques, décrivez et expliquez les changements du territoire depuis les derniers cinquante ans sur une page.

Notez: il y aura un atelier de perfectionnement (ArcGIS Pro) au laboratoire SIG, Centre GéoStat les 19 et 26 novembre de 13h à 16h.

Fichiers à consulter :

-  [TP4\\_photo\\_aérienne.docx](#) (1,37 Mo, déposé le 15 nov. 2021)
-  [Analyse\\_photoaérienne.pdf](#) (3,28 Mo, déposé le 13 mai 2021)
-  [Aide d'analyse\\_TP4.pdf](#) (8,05 Mo, déposé le 13 mai 2021)
-  [a jour GH\\_TP4.zip](#) (30,05 Mo, déposé le 15 nov. 2021)
-  [tparcgis.pptx](#) (111,38 Mo, déposé le 15 nov. 2021)
-  [Photographie\\_aérienne\\_1948.jpg](#) (1,09 Mo, déposé le 26 nov. 2021)
-  [Photographie\\_aérienne\\_2005.jpg](#) (1,19 Mo, déposé le 26 nov. 2021)

---

## TP 5: La base de données

Date de remise : 6 déc. 2021 à 12h30

Mode de travail : En équipe

Pondération : 10 %

Remise de l'évaluation : [Boîte de dépôt](#)

Directives de l'évaluation :

*T.P.\_5 : Analyse du recensement de 1663 et le Terrier de 1663 (10 pts)*

Date de remise : Le 6 décembre. N'oubliez pas de noter le nom de chaque membre de votre équipe sur la première page et de paginer votre travail.

Pour cet exercice, vous disposez d'une base de données (Excel) du recensement de 1663 pour la région de Québec (Nouvelle-France) qui a été élaborée par une équipe d'étudiants de 1er cycle. Imaginez que vous, en tant que professionnel, devez maintenant vérifier l'exactitude de cette base de données avec près de 2 000 entrées. Les informations ont-elles été saisies de manière précise et uniforme par chaque membre de l'équipe ? La réalité est que ce n'était probablement pas le cas. Votre travail consiste donc à en vérifier l'exactitude avant d'utiliser les données pour répondre à plusieurs questions ci-dessous.

Ce travail sera réparti entre les 5 équipes selon ce qui suit :

Équipe 1- sera responsable des inscriptions n° 1 à 399 ;

Équipe 4- sera responsable des inscriptions n° 400 à 799 ;

Équipe 5- sera responsable des inscriptions n° 800 à 1199 ;

Équipe 6- sera responsable des inscriptions n° 1200 à 1599 ;

Équipe 8- sera responsable des inscriptions n° 1600 à 1977.

Les équipes sont priées de retourner déposer leur partie Excel du recensement (soit 400 noms) sur le site de l'ENA avant 12h le 29 novembre. Veuillez étiqueter le fichier Excel par le nom de votre équipe 1, 4, 5, 6 ou 8\_Recensement 1663.xlsx

Le professeur corrigera chaque partie du recensement, les assemblera et fournira une copie corrigée du recensement complet sur le site ENA avant 21 heures le 30 novembre. Les équipes peuvent ensuite utiliser la copie corrigée pour répondre aux questions ci-dessous.

### Questions pour le TP 5 :

1) En faisant référence au Terrier de la seigneurie de Gaudarville en 1663, identifiez dans votre base de données tous les individus de la région de Québec qui résident dans la seigneurie de Gaudarville. Copiez toute l'information pour les habitants de Gaudarville dans une nouvelle base de données pour la Seigneurie de Gaudarville.


2) Ayant terminé l'étape 1, vous pouvez maintenant résoudre les questions suivantes en faisant un tableau comparatif entre la région de Québec (incluant Gaudarville) et la seigneurie de Gaudarville seulement :


1. Donnez la population totale de la région de Québec et de la seigneurie de Gaudarville en 1663;
2. Donnez l'âge moyen des habitants de la région de Québec et de la seigneurie de Gaudarville en 1663;
3. Nommez les cinq plus importants lieux d'origine des habitants de la région de Québec et de la seigneurie de Gaudarville en 1663;
4. Nommez les cinq plus importantes professions pour la région de Québec et pour la seigneurie de Gaudarville en 1663;
5. Nommez le nombre d'hommes et de femmes pour la région de Québec et pour la seigneurie de Gaudarville en 1663.


Finalemnt: analysez vos résultats et expliquez dans quelques paragraphes les différences ou les ressemblances entre la région de Québec et le Seigneurie de Gaudarville dans le recensement de 1663.


Fichiers à consulter :


 [Recensement corrigé\\_1663.xlsx](#) (122,24 Ko, déposé le 2 déc. 2021)

 [Terrier\\_Gaudarville.pdf](#) (2,05 Mo, déposé le 13 mai 2021)

 [Renseignements copy.pdf](#) (737,81 Ko, déposé le 19 nov. 2021)

 [Recensement\\_1663.pdf](#) (19,55 Mo, déposé le 19 nov. 2021)

 [Protocoles\\_Analyse de recensement.pptx](#) (2,85 Mo, déposé le 22 nov. 2021)

 [Normalisation des critères.docx](#) (14,75 Ko, déposé le 25 nov. 2021)

---

### TP 6: L'analyse iconographique d'images (10 pts)

Date de remise : 6 déc. 2021 à 12h30

Mode de travail : En équipe

Pondération : 10 %

Remise de l'évaluation : [Boîte de dépôt](#)

Directives de l'évaluation :

Date de remise : Le 6 décembre. N'oubliez pas de noter le nom de chaque membre de votre équipe sur la première page et de paginer votre travail.

### CORNELIUS KRIEGHOFF.

I - Présentation de l'artiste

Cornelius Krieghoff (1815-1872) est un peintre canadien francophone né à Amsterdam (Hollande). Il a immigré en Amérique du Nord vers 1835. Il était spécialisé dans la peinture de la vie quotidienne dans le milieu rural québécois du XIXe siècle.

II - Du général (Sur une page maximum, répondez aux questions suivantes)

Quels sont les paysages représentés par l'auteur sur les deux images présentées ici ?

À quelles parties du territoire de Québec correspondent les paysages représentés par l'artiste ?

À quelle date les paysages représentés correspondent-ils ?

III - Au particulier (Sur une page maximum, répondez aux questions suivantes)

Quelles sont les principales composantes des deux paysages de Krieghoff ?

À quelle période de l'année correspondent ces images ?

Quelles activités l'artiste a voulu représenter sur chaque image ?

Quels sont les faits qui dominent sur les paysages représentés par l'auteur ?

À quel contexte de civilisation peut-on faire correspondre les deux images ? Pourquoi ?

HORATIO WALKER

I Présentation de l'artiste

Horatio Walker (1858-1938) est un peintre canadien-anglais né à Listowel, Ontario. Il a vécu de 1888 à 1938 sur l'île d'Orléans tout en poursuivant sa carrière artistique à New York. Au début du XXe siècle, il était le peintre le plus apprécié de sa génération dans toute l'Amérique du Nord.

II - Du général (Sur une page maximum, répondez aux questions suivantes)

Quels sont les paysages représentés par l'auteur sur les deux images présentées ici ?

À quelles parties du territoire de Québec correspondent les paysages représentés par l'artiste ?

À quelle date les paysages représentés correspondent-ils ?

II - Au particulier (Sur une page maximum, répondez aux questions suivantes)

Quelles sont les principales composantes du paysage dans les deux images ?

À quelle période de l'année correspondent ces images ?

Quelles activités l'artiste a voulu représenter dans les deux images ?

Quel est le fait qui domine sur le paysage représenté par l'artiste dans les deux images ?

À quel contexte de civilisation peut-on faire correspondre l'image ? Pourquoi ?

Analyse comparative des paysages des deux auteurs (Sur une page maximum, répondez aux questions suivantes)

Quelles ressemblances les paysages de Krieghoff et ceux de Walker présentent-ils ?


Quelles différences pouvez-vous relever entre les paysages de Krieghoff et ceux de Walker ?


À votre avis, qu'est-ce qui explique les différences notées dans la représentation du paysage entre les deux artistes ?


N'oubliez pas de bien citer vos sources dans vos réponses (Auteur, date : page) et dans une courte bibliographie.

Fichiers à consulter :

 [Walker Sainte-Petronille.jpg](#) (604,77 Ko, déposé le 13 mai 2021)

 [Walker La Canardière.jpg](#) (476,69 Ko, déposé le 13 mai 2021)

 [kreighoff-Sillery.jpg](#) (1,34 Mo, déposé le 13 mai 2021)

 [Kreighoff-Lévis.jpg](#) (658,92 Ko, déposé le 13 mai 2021)

---

## Examen final

Date et lieu : Le 13 déc. 2021 de 12h30 à 15h30 , ABP-1111

Mode de travail : Individuel

Pondération : 20 %

Remise de l'évaluation : ABP-1111

Directives de l'évaluation :

L'examen final (20 %) portera sur la matière vue dans la seconde moitié du cours, plus précisément les lectures du livre de Courville, *Introduction à la géographie historique* (pp. 45-80; 123-196) ainsi que diverses lectures trouvées dans les articles PDF. De plus, les questions porteront sur les différents thèmes du second semestre tels que le discours et la représentation ; paysage et environnement naturel; recensements et bases de données quantitatives ; et iconographie.

L'utilisation de livres, d'articles ou de notes pour l'examen final ne sera pas autorisée. En préparation à l'examen, les étudiants doivent se familiariser avec les lectures obligatoires et les principaux points soulevés en classe. ATTENTION : pour la partie quantitative de l'examen portant sur les recensements historiques, une règle et une calculatrice sont fortement recommandées.

Matériel autorisé : règle et calculatrice

## Barème de conversion

Cote	% minimum	% maximum
A+	89,5	100
A	86,5	89,49
A-	83,5	86,49
B+	80,5	83,49
B	77,5	80,49
B-	74,5	77,49

Cote	% minimum	% maximum
C+	71,5	74,49
C	68,5	71,49
C-	64,5	68,49
D+	60,5	64,49
D	54,5	60,49
E	0	54,49

## Règles disciplinaires contre la tricherie et le plagiat

Tout étudiant(e) qui commet une infraction relative aux études, au sens du Règlement disciplinaire à l'intention des étudiants de l'Université Laval, dans le cadre du présent cours, notamment en ce que constitue du plagiat, est passible des sanctions qui sont prévues par ce Règlement. Il est très important que chaque étudiant(e) prenne connaissance des articles 22 à 32 dudit Règlement, à :

<http://ulaval.ca/reglement-disciplinaire> 

Tout étudiant(e) est tenu, en réalisant tout travail écrit requis dans un cours, de respecter les règles relatives à la protection du droit d'auteur et à la prévention du plagiat dans ses travaux formatés soumis à l'évaluation. Constituent notamment du plagiat les faits de :

- i. copier textuellement un ou plusieurs passages provenant d'un ouvrage sur support de papier ou électronique sans mettre ces passages entre guillemets ni en hors-texte et sans en mentionner la source;
- ii. résumer l'idée originale d'un auteur(e) en l'exprimant dans ses propres mots (paraphraser) sans en mentionner la source;
- iii. traduire partiellement ou totalement un texte sans en mentionner la provenance;
- iv. remettre un travail copié partiellement ou totalement d'un autre étudiant(e) (avec ou sans son accord);
- v. remettre un travail téléchargé partiellement ou totalement d'un site d'achat ou d'échange de travaux scolaires.

[Sources: En application de l'article 161 du Règlement des études de l'Université Laval, [https://www.ulaval.ca/fileadmin/Secretaire\\_general/Reglements/Reglement\\_des\\_etudes.pdf](https://www.ulaval.ca/fileadmin/Secretaire_general/Reglements/Reglement_des_etudes.pdf). Commission de l'Éthique de la science et de la technologie, *La tricherie dans les évaluations et les travaux à l'université: l'éthique à la rescousse* (rédaction: Denis Boucher), Québec, 15 mai 2009; texte adapté ici le 16 juillet 2009.]

## Correction linguistique, retard et présentation des travaux

Un maximum de 15% pourra être enlevé aux résultats de chacun des examens et des travaux pour des fautes de grammaire, d'orthographe, de ponctuation ou de syntaxe, ainsi que pour la propreté du document, et cela à raison d'un demi-point (0.5%) par faute ou erreur constatée. La correction des travaux d'étudiants non francophones fera l'objet d'une considération particulière. Aucun retard injustifié à la remise des travaux ne sera toléré.

## Utilisation d'appareils électroniques pendant une séance d'évaluation

Le seul appareil électronique toléré pendant une séance d'évaluation est la calculatrice.

Les calculatrices autorisées durant les séances d'examen pour tous les cours offerts par la Faculté de foresterie, de géographie et de géomatique sont les suivantes :

- Hewlett Packard HP 20S, HP 30S, HP 32S2, HP 33S, HP 35S
- Texas Instrument TI-30Xa, TI-30XIIB, TI-30XIIS, TI-36X (plus fabriqué),
- BA35
- Sharp EL-531\*\*, EL-535-W535, EL-546\*\*, EL-510 R, EL 516\*, EL-520\*\*
- Casio FX-260, FX-300 MS, FX-350 MS, FX-300W Plus, FX-991MS, FX-991ES (plus fabriqué), FX-991W\*, FX-991ES Plus C\*

\* Modèles qui ne seront plus autorisés dès 2016.

\*\* Calculatrices Sharp: sans considération pour les lettres qui suivent le numéro.

## Absence aux examens

Un étudiant absent à un examen ou à toute autre séance d'évaluation obtient automatiquement la note zéro à moins qu'il ait des motifs sérieux justifiant son absence.

Les seuls motifs acceptables pour s'absenter à un examen et avoir droit à un examen de reprise sont les suivants :

- Convocation par une cour de justice durant la plage horaire prévue pour l'examen avec preuve de convocation.
- Maladie durant la plage horaire prévue pour l'examen avec un billet de médecin précis incluant les dates d'invalidité et les coordonnées du médecin.
- Mortalité d'un proche avec preuve de décès et lettre d'une tierce personne attestant du lien de parenté ou autre lien entre l'étudiant et la personne décédée.

Les pièces justificatives doivent être des originaux et doivent être présentées à l'enseignant, au directeur de programme ou au secrétariat des études (1250 pavillon Abitibi-Price) le plus rapidement possible.

Aucune justification d'absence reliée à des événements sportifs (sauf pour les athlètes du Rouge et Or, sur approbation préalable de la direction de programmes) ou reliée à un emploi, à un conflit d'horaire avec d'autres cours ou examens, à des horaires de voyage conflictuels (billets d'avion déjà achetés, par exemple) ou à des motifs religieux quelconques n'est acceptable.

Les conflits d'horaire doivent être résolus au tout début de la session, avant la fin de la période de modification du choix de cours, par l'étudiant lui-même. Un étudiant inscrit au cours après cette date est réputé ne pas avoir de conflit d'horaire et pourra se présenter à tous ses examens.

L'étudiant dont l'absence est dûment justifiée a l'obligation de se rendre disponible pour un examen de reprise à la date fixée par l'enseignant sans quoi il obtiendra la note zéro pour cet examen.

## Étudiants ayant une situation de handicap liée à une limitation fonctionnelle

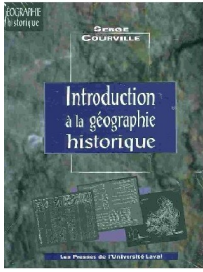
Afin de bénéficier de mesures d'accommodement pour les cours ou les examens, un rendez-vous avec une conseillère ou un conseiller du Centre d'aide aux étudiants travaillant en Accueil et soutien aux étudiants en situation de handicap (ACSESH) est nécessaire. Pour ce faire, les étudiants présentant une situation de handicap liée à une limitation fonctionnelle permanente doivent visiter le site [monPortail.ulaval.ca/accommodement](http://monPortail.ulaval.ca/accommodement) et prendre un rendez-vous, le plus tôt possible. Au cours de la semaine qui suit l'autorisation des mesures, l'activation des mesures doit être effectuée dans [monPortail.ulaval.ca/accommodement](http://monPortail.ulaval.ca/accommodement) pour assurer leur mise en place.

Les étudiants ayant déjà obtenu des mesures d'accommodements scolaires doivent procéder à l'activation de leurs mesures pour les cours et/ou les examens dans [monPortail.ulaval.ca/accommodement](http://monPortail.ulaval.ca/accommodement) afin que celles-ci puissent être mises en place. Il est à noter que l'activation doit s'effectuer au cours des deux premières semaines de cours.

## Matériel didactique

---

### Matériel obligatoire



## Introduction à la géographie historique ( x tome)

Auteur : Courville, Serge, 1943-

Éditeur : Presses de l'Université Laval ( Sainte-Foy , 1995

)

ISBN : 2763773982

## Bibliographie

---

### Bibliographie

Allaire, B. (2013) *La rumeur dorée : Roberval et l'Amérique*. Montréal : Les Éditions La Presse.

Anonyme (sans date) « Robert de Roquebrune (Écrivain) ». Rootsweb, site Internet : <http://freepages.genealogy.rootsweb.ancestry.com/~louislarocque/RobRoque.htm>

Baddeley, S. « Le récit de voyage à l'épreuve des langues : le cas des récits de voyage de Jacques Cartier (1534-1545) », *La Clé des Langues* (Lyon, France). Site internet : <http://cle.ens-lyon.fr/anglais/le-recit-de-voiage-a-l-epreuve-des-langues-le-cas-des-recits-de-voiage-de-jacques-cartier-1534-1545--132738>.

Biggar, H.P. (1930) *A Collection of Documents Relating to Jacques Cartier and The Sieur de Roberval*. Ottawa: Public Archives of Canada.

Bouchard-Perron, J.-A. et Bain, A. (2009) « Du mythe vers la réalité : l'archéobotanique sur le site du fort d'en haut Cartier-Roberval », *Archéologiques*, 22: 71-89.

Butlin, R. A. (1993) « The Reconstruction of Physical Environments », 98-130 , in R. A. Butlin, *Historical Geography : Through the Gates of Space and Time*. New York : Routledge, Chapman and Hall.

Cartier, Jacques (1977) *Voyages en Nouvelle-France / Jacques Cartier ; texte remis en français moderne par Robert Lahaise et Marie Couturier ; avec introd. et notes*. Québec : Hurtubise HMH.

Courville, S. (2000) *Le Québec : Genèse et mutations du Territoire*. Sainte-Foy : Les presses de l'Université Laval.

--- (1995) *Introduction à la Géographie historique*. Sainte-Foy: Les Presses de l'Université Laval.

Filion, L., Lavoie, M. et Querrec (2009) « Les environnements naturels de la région de Québec durant l'Holocène », *Archéologiques*, 22: 12-28.

Gingras, H. (1991) *Cap-Rouge : Quatre Cent Cinquante Ans D'Histoire*. Ville de Cap-Rouge: SHCR.

Gagnon, H. (1974) *La photographie aérienne: son interprétation dans les études de l'environnement et de l'aménagement du territoire*. Montréal : Les Éditions HRW Itée.

Harris, C. (2001) « France in North America », 65-92, in T. McIlwraith et E. K. Muller (eds) *North America : The Historical Geography of a Changing Continent*. Maryland: Rowman and Littlefield.

Hatvany, M. (2005) « The 'Totem Poles' of Saint-Roch : Graffiti, Material Culture and the Re-Appropriation of a Popular Landscape », *Material History Review / Revue d'histoire de la culture matérielle*, 62 : 49-59.

Karel, D. (1987) *Horatio Walker*. Québec : Musée du Québec.

Lacoursière, J. (1984) « La tentative de colonisation », 273-283, in F. Braudel (dir) *Le Monde de Jacques Cartier: L'aventure au XVI<sup>e</sup> siècle*. Montréal : Libre Expression.

La Roque de Roquebrune, R. (2013) « Jean-François La Rocque de Roberval », *Dictionnaire biographique du Canada*. Site internet : [http://www.biographi.ca/fr/bio/la\\_rocque\\_de\\_roberval\\_jean\\_francois\\_de\\_1F.html](http://www.biographi.ca/fr/bio/la_rocque_de_roberval_jean_francois_de_1F.html)

Le Géographe canadien (2010) « Guide de rédaction des articles, critiques de livres et notices nécrologiques ». *The Canadian Geographer / Le Géographe canadien*.

Lessard, M. et Marquis, H. (1972) *Encyclopedie de la maison québécoise*. Montréal : Éditions de l'Homme.

Lewis, P. (1979) « Axioms for Reading the Landscape : Some Guides to the American Scene », 11-32, in D. W Meinig (ed), *The Interpretation of Ordinary Landscapes : Geographical Essays*.

Mitchell, D. (2008) « New Axioms for Reading the Landscape: Paying Attention to Political Economy and Social Justice », in J.L. Wescoat, jr. et D.M. Johnston, eds. *Political Economies of Landscape Change: Places of Integrative Power*. Dordrecht : Springer, 29-50.

Porter, I (2012) « L'incroyable histoire du fort Cartier-Roberval (I de III) - Et si la Nouvelle-France avait été fondée en 1542? », *Le Devoir.com*. Site internet : <http://www.ledevoir.com/societe/actualites-en-societe/339522/l-incroyable-histoire-du-fort-cartier-roberval-i-de-iii-et-si-la-nouvelle-france-avait-ete-fondee-en-1542>

Reid, D. R., Cook, R. et Gagnon, F.-M. (1999) *Krieghoff, Images du Canada*. Vancouver : Douglas & McIntyre.

Rioux, E. (2008) « Le manoir Atkinson », *Histoire Québec*, 14, 1: 17-20.

Slater, L., coordinatrice (2007) *Histoire de raconter : Cap-Rouge*. Québec : La Société historique du Cap-Rouge.

Statistique Canada, Recensement du Canada 2006 – Québec.

Trudel, M. (2013) « Jacques Cartier », *Dictionnaire biographique du Canada*. Site internet : [http://www.biographi.ca/fr/bio/cartier\\_jacques\\_1491\\_1557\\_1F.html](http://www.biographi.ca/fr/bio/cartier_jacques_1491_1557_1F.html)

--- (1973) *La population du Canada en 1663*. Montréal : Fides.

--- (1973) *Le terrier du Saint-Laurent en 1663*. Ottawa : Éditions de l'Université d'Ottawa.

Villeneuve, L. (1999) *Paysage, mythe et territorialité. Charlevoix au XIXe siècle*. Sainte-Foy : Les Presses de l'Université Laval.

## Annexes

Vous trouverez ci-dessous plusieurs guides et consignes de rédaction utilisés pour la citation des sources, la présentation des travaux et pour communiquer avec votre professeur.

 [Quelques consignes de rédaction.pdf](#)  
(874,65 Ko, déposé le 13 mai 2021)

 [Séparation des paragraphes.docx](#)  
(128,26 Ko, déposé le 13 mai 2021)

 [Guide de rédaction copy.pdf](#)  
(133,4 Ko, déposé le 13 mai 2021)

 [French-Style-Guide.pdf](#)  
(643,55 Ko, déposé le 13 mai 2021)