

PLAN DE COURS

GGR-2200 : Géographie historique

NRC 15354 | Hiver 2019

Mode d'enseignement : Présentiel

Temps consacré : 3-0-6 Crédit(s) : 3

Ce cours vise à initier l'étudiant aux pratiques de la géographie historique et ce, dans une perspective interdisciplinaire. Il lui permet aussi d'acquérir une culture scientifique dans le domaine particulier de la géographie historique, mais qui rejoint aussi une culture plus large, celle de la géographie et de l'histoire, ainsi que de toutes les disciplines qui s'intéressent au passé : sociologie, démographie, etc.

Plage horaire

Cours en classe

mardi	12h30 à 15h20	ABP-0115	Du 14 janv. 2019 au 26 avr. 2019
-------	---------------	--------------------------	----------------------------------

Il se peut que l'horaire du cours ait été modifié depuis la dernière synchronisation avec Capsule. [Vérifier l'horaire dans Capsule](#)

Site de cours

<https://sitescours.monportail.ulaval.ca/ena/site/accueil?idSite=102228>

Coordonnées et disponibilités

Matthew Hatvany

Enseignant

Matthew.Hatvany@ggr.ulaval.ca

Soutien technique

Équipe de soutien - Systèmes technopédagogiques (BSE)

<http://www.ene.ulaval.ca> 

418-656-2131 poste 14331

Sans frais: 1-877 7ULAAVAL, poste 14331

Automne et hiver

Lundi au jeudi	8 h à 19 h
----------------	------------

Vendredi	8 h à 17 h 30
----------	---------------

Été

Lundi au jeudi	8 h à 17 h
----------------	------------

Vendredi	8 h à 16 h
----------	------------

Sommaire

Description du cours	3
Introduction	3
Objectifs généraux	3
Approche pédagogique	3
Étudiant ayant un handicap, un trouble d'apprentissage ou un trouble mental	3
Contenu et activités	4
Évaluation et résultats	5
Évaluation des apprentissages	5
Informations détaillées sur les évaluations sommatives	5
TP 1: La représentation d'espace-temps	6
TP2: Travail de terrain	6
Examen: mi-trimestre	7
T.P. 3 : Localisation des sources primaires (10 pts)	7
TP 4 : Le milieu physique en évolution (10 pts)	7
TP 5: La base de données	8
TP 6: L'analyse iconographique d'images (10 pts)	9
Examen final	10
Barème de conversion	10
Règles disciplinaires contre la tricherie et le plagiat	11
Correction linguistique, retard et présentation des travaux	11
Utilisation d'appareils électroniques pendant une séance d'évaluation	11
Absence aux examens	11
Matériel didactique	12
Matériel obligatoire	12
Bibliographie	12
Bibliographie	12
Annexes	14

Description du cours

Introduction

Les interrelations de l'espace et du temps sont le thème central de ce cours. Nous examinerons les échelles spatiales, les échelles temporelles ainsi que la manière de les traiter et de les intégrer dans une interprétation critique des géographies passées, actuelles et futures. L'apprentissage met l'accent sur l'importance d'intégrer l'observation empirique basée sur des sources primaires et secondaires à la théorie. Le cours *Géographie historique : thèmes et méthodes* sert comme introduction au monde de la géographie historique québécoise, nord-américaine et mondiale. Il se situe au carrefour des axes de recherche en géographie, histoire, sciences de l'environnement (incluant les notions de développement durable), et aménagement des paysages culturels, patrimoniaux et naturels. Tandis que le cours est basé sur exposés et lectures hebdomadaires, il y a également une partie du cours dédié à l'apprentissage par problème, spécifiquement l'évolution géohistorique du quartier Cap-Rouge de Québec. Tout au long du trimestre le quartier de Cap-Rouge (à l'ouest de la ville de Québec), et sa richesse de sites culturels (manuscrits et cartes anciens), patrimoniaux (paysages historiques) et naturels (environnements naturels), seront exploités comme des lieux d'expérimentation et d'exploration des thèmes réunissant l'espace, le temps et l'être humain.

Objectifs généraux

L'objectif principal est d'enrichir la pensée critique et l'approche scientifique des étudiants en leur faisant prendre conscience de l'importance de l'épistémologie (relations objet-sujet) et de l'ontologie (croyances profondes) pour mieux comprendre, interpréter et reconstruire les paysages humains du passé et du présent tout en étant plus habiles à prévoir les changements futurs. Développer une compétence de base (littérature scientifique et méthodes) dans le domaine de la géographie historique. À la fin du trimestre, les étudiants seront en mesure de mieux déterminer et contextualiser les problèmes géographiques et également de mieux identifier les tendances géographiques à court et à long terme.

Nature et contenu du cours :

Cours d'introduction aux techniques et aux pratiques de la géographie historique;

Définitions de la notion de géographie historique;

Revue des grands courants qui ont caractérisé la pratique de la géographie historique;

Revue des grandes thématiques retenues par les praticiens;

Orientations de la discipline en Amérique du Nord, Europe et ailleurs;

Introduction à la pensée critique, l'objectivité, la subjectivité, l'épistémologie et l'ontologie;

Introduction à la lecture analytique, l'écriture et la rédaction en géographie historique;

Initiation dans la localisation et l'exploitation des sources primaires (manuscrits et cartes anciens);

Méthodes d'analyse et de traitement de l'information qualitative et quantitative;

Exemples de démarches.

Approche pédagogique

Exposés magistraux et travaux pratiques;

Lectures, écritures et rédaction critiques;


Visites sur le terrain à Cap-Rouge et aux Archives nationales du Québec;

Projets en équipes;

Deux examens de compétences.

Étudiant ayant un handicap, un trouble d'apprentissage ou un trouble mental

Les étudiants qui ont une lettre d'Attestation d'accommodations scolaires obtenue auprès d'un conseiller du secteur Accueil et soutien aux étudiants en situation de handicap (ACSESH) doivent rencontrer leur professeur au début de la session afin que des mesures d'accommodation en classe ou pour les évaluations puissent être organisées. Ceux qui ont une déficience fonctionnelle ou un handicap, mais qui n'ont pas cette lettre doivent contacter le secteur ACSESH au 656-2880, le plus tôt possible.

Le secteur ACSESH vous recommande fortement de vous prévaloir des services auxquels vous avez droit afin de pouvoir réussir vos études, sans discrimination ni privilège. Pour plus d'information, voir la Procédure de mise en application des mesures d'accommodations scolaires à l'adresse suivante : <https://www.aide.ulaval.ca/situation-de-handicap/presentation/>


Contenu et activités

Le tableau ci-dessous présente les semaines d'activités prévues dans le cadre du cours.

Titre	Date
Introduction Introduction à la géographie historique. Nature et format du travail (TPs; présentation des travaux; formation des équipes (chaque équipe sera composée de deux personnes).	15 janv. 2019
Géographie et temporalités Lecture et discussion sur Courville, Introduction à la Géographie historique, 5-44. Qu'est-ce que c'est un atlas historique? Présentation de l'atlas historique du Canada, l'Atlas historique du Québec et l'atlas historique de la Nouvelle-Zélande (New Zealand historical atlas). Instructions et commencement du TP 1: « La représentation d'espace-temps » (10 pts)	22 janv. 2019
Lire le paysage : le paysage culturel Comment lire le paysage culturel : les aspects culturels du paysage... Lectures* : Lewis, « Axioms for Reading the Landscape »; Lessard et Marquis, Encyclopédie de la maison québécoise; Slater, Histoire de raconter : Cap-Rouge. Exposé sur les grands courants stylistiques de l'architecture à Québec; Instructions et commencement du TP 2: "Travail de terrain" (10 pts); Remis : TP1.	29 janv. 2019
Excursion sur le terrain - le site Cartier-Roberval Visite au site Cartier-Roberval (1541-1543) et le village de Cap-Rouge (1650-aujourd'hui). Rendez-vous à 8 h 30 au parc Cartier-Roberval (Extrémité ouest du chemin Saint Louis). Préparez-vous à marcher à l'extérieur pendant trois heures, à prendre des notes et des photographies numériques.	5 févr. 2019
Les sources primaires et secondaires Lectures: Courville, Introduction à la Géographie historique, p. 81-122; Baddeley, « Le récit de voyage », 1-13; Remise : TP 2.	12 févr. 2019
Localisation des sources primaires et secondaires Visite à la Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ), à Québec (3e étage du pavillon Casault, Université Laval). Lectures, Biggar, "Documents relating to Jacques Cartier", v-vii, 447-467. Instructions et commencement du TP3 (10 pts)	19 févr. 2019
Examen: mi-trimestre Examen (20 % de la note finale) portant sur Courville, p. 5-108, les atlas historiques, les concepts espace-temps et la localisation des sources primaires.	26 févr. 2019
Discours, problématique et lecture analytique Lectures : Courville, Introduction à la Géographie historique, pp. 45-80. Autres lectures* : Allaire, La rumeur dorée; DCB_Roberval; DCB_Cartier; Harris, "France in North America"; Biographie_Robert de Roquebrune; Lacoursière, "La tentative de colonisation." Remise : TP 3.	12 mars 2019
Lire le paysage: le paysage naturel Lectures* : Butlin, « The reconstruction of physical environments »; Bouchard-Perron et Bain, « Du mythe vers la réalité : l'archéobotanique sur le site du fort d'en Haut Cartier-Roberval »; Filion, Lavoie et Querrec, « Les environnements naturels de la région de Québec durant l'Holocène ». Atelier : Analyse des photographies aériennes. TP 4 discussion: Le milieu physique en évolution (10 pts).	19 mars 2019

<p>La base de données et l'analyse quantitative Lectures : Courville, Introduction à la Géographie historique, pp. 123-178; Exposé sur Courville, Robert et Séguin, « L'espace agraire ». TP 5 discussion : Analyse d'un recensement ancien (10 pts).</p>	2 avr. 2019
<p>Semaine libre Semaine libre à cause d'urgence familiale</p>	9 avr. 2019
<p>L'analyse iconographique Lectures : Villeneuve, Paysage, mythe et territorialité; Hatvany, « The 'Totem Poles' of Saint Roch ». Remise TP 4 TP 6 discussion: Analyse iconographique.</p>	16 avr. 2019
<p>La synthèse – l'art et la science de l'écriture géographique Lectures : Courville, Introduction à la Géographie historique, pp. 179-196. Remise TPs 5 et 6* Il y aura une évaluation du cours par les étudiants pendant les 15-20 dernières minutes de cette classe.</p>	23 avr. 2019
<p>Examen final Examen (20 % de la note finale) portant sur Courville, p. 123-196, les recensements et les données quantitatives, l'iconographie et l'art et la science de l'écriture géographique.</p>	30 avr. 2019

Note : Veuillez vous référer à la section *Contenu et activités* de votre site de cours pour de plus amples détails.

Évaluation et résultats

Évaluation des apprentissages

Sommatives			
Titre	Date	Mode de travail	Pondération
TP 1: La représentation d'espace-temps	Dû le 29 janv. 2019 à 08h31	En équipe	10 %
TP2: Travail de terrain	Dû le 12 févr. 2019 à 12h30	En équipe	10 %
Examen: mi-trimestre	Le 26 févr. 2019 de 12h30 à 15h20	Individuel	20 %
T.P. 3 : Localisation des sources primaires (10 pts)	Dû le 12 mars 2019 à 08h39	En équipe	10 %
TP 4 : Le milieu physique en évolution (10 pts)	Dû le 16 avr. 2019 à 08h40	En équipe	10 %
TP 5: La base de données	Dû le 23 avr. 2019 à 08h41	En équipe	10 %
TP 6: L'analyse iconographique d'images (10 pts)	Dû le 23 avr. 2019 à 08h43	En équipe	10 %
Examen final	Le 30 avr. 2019 de 12h30 à 15h20	Individuel	20 %

Formatives		
Titre	Date	Mode de travail
Cette liste ne contient aucun élément.		

Informations détaillées sur les évaluations sommatives

TP 1: La représentation d'espace-temps

Date de remise : 29 janv. 2019 à 08h31
Mode de travail : En équipe
Pondération : 10 %
Remise de l'évaluation : ABP-0115

Le TP devra être dactylographié avec le nom des auteurs sur le premier page.

Directives de l'évaluation :

Date de remise : Le 29 janvier en classe. N'oubliez pas de noter le nom de chaque membre de votre équipe sur la première page et n'oubliez pas de paginer votre travail.

Trouvez et étudiez cinq atlas historiques au Centre Géostat. Spécifiquement, trouvez un atlas historique portant sur le Québec, sur le Canada, sur les États-Unis, sur l'Europe et sur l'Asie-Pacifique.

Pour chaque ouvrage, décrivez en général les contenus de l'atlas historique en commençant par une citation exacte des auteurs, date de publication, titre, lieu et maison de publication, et nombre de pages totales*;

Examinez la table des matières de chaque atlas historique et expliquez en quelques paragraphes comment l'atlas est organisé;

Expliquez en quelques paragraphes comment le passage du temps y est représenté de manière textuelle, quantitative (c.-à-d. dans les tableaux), iconographique (c.-à-d. figures ou graphiques), schématique et cartographique;

Trouvez une figure ou un tableau (ou les deux) dans chaque atlas qui vous intéresse. Numérisez la figure et/ou le tableau et insérez-le dans votre document Word (par exemple en format JPG) et expliquez (1-2 paragraphes) comment l'espace-temps y est représenté.

* Pour les citations, suivez les exemples dans la bibliographie de votre livre *Introduction à la géographie historique* par Serge Courville. Par exemple :

Harris, Richard C. (1987), *Atlas historique du Canada*, vol. 1 : *Des origines à 1800*. Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, p. 198.

TP2: Travail de terrain

Date de remise : 12 févr. 2019 à 12h30
Mode de travail : En équipe
Pondération : 10 %
Remise de l'évaluation : En classe à 8h30

Directives de l'évaluation :

Date de remise : Le 12 février en classe. N'oubliez pas de noter le nom de chaque membre de votre équipe sur la première page et de paginer votre travail.

Avec des photographies numériques prises sur le terrain, montrez dans un fichier Word au moins vingt exemples de paysages et d'architectures patrimoniales à Cap-Rouge dont au moins un du contexte amérindien (avant 1640), cinq du contexte colonial (1640-1860), dix du contexte industriel (1860-1970) et quatre du contexte postindustriel (depuis 1970). Dotez le mieux possible les exemples en question, le genre du paysage ou le style d'architecture et expliquez sa signification patrimoniale en quelques lignes, tout en faisant référence à vos documents d'aide (Lewis, Lessard et Marquis, Slater) ou autre documentation.

Dans votre TP, chaque image est traitée comme une figure. Alors, chaque image devrait avoir un titre; par exemple, Figure 1 : Maison coloniale sur la rue Saint-Félix, Cap, Rouge. N'oubliez pas vos appels de figures dans votre texte et ce, pour chaque image. Par exemple : Dans Figure 1 on voit une maison canadienne typique du fin du XIX^e siècle...

Examen: mi-trimestre

Date et lieu : Le 26 févr. 2019 de 12h30 à 15h20 , ABP-0115

Mode de travail : Individuel

Pondération : 20 %

Remise de l'évaluation : ABP-0115

Examen (20 % de la note finale) portant sur Courville, pp. 5-44; 81-122, les atlas historiques, les concepts espace-temps, la localisation des sources primaires, la lecture du paysage, et les textes en format PDF sur le site Internet.

Directives de l'évaluation :

Vos réponses doivent être écrites à la main dans l'espace donné après chaque question. Vous avez le droit d'utiliser vos notes et vos lectures du cours. Vous n'avez pas le droit d'utiliser d'autres sources d'information, i.e. Internet.

Matériel autorisé : Notes de cours et vos lectures (manuel et PDF)

T.P. 3 : Localisation des sources primaires (10 pts)

Date de remise : 12 mars 2019 à 08h39

Mode de travail : En équipe

Pondération : 10 %

Remise de l'évaluation : En classe à 8h30

Directives de l'évaluation :

Date de remise : Le 12 mars en classe à 8 h 30. N'oubliez pas de noter le nom de chaque membre de votre équipe sur la première page et de paginer votre travail.

1. Expliquez le fascinant chemin de préservation des récits du troisième voyage de Jacques Cartier (écrits en 1541-1542).

2. Trouvez aux Archives nationales ou au Centre géostat la carte de 1709 de Gédéon de Catalogne et photocopiez ou numérisez la partie de la carte où l'on voit Cap-Rouge (la Seigneurie de Gaudarville). B. Faites un agrandissement (*zoom*) de la seigneurie de Gaudarville. C. Dressez une liste (tableau) des noms des censitaires qui demeurent dans la seigneurie de Gaudarville selon la carte de Catalogne.





3. Trouvez, lisez et faites une photocopie de la description textuelle de la seigneurie de Gaudarville dans la *Description topographique de la province du Bas-Canada* par Joseph Bouchette en 1815. Soulignez les informations pertinentes dans le texte.

4. Trouvez et photocopiez ou numérisez n'importe quel document primaire de nature géohistorique portant sur la Seigneurie de Gaudarville et provenant des Archives nationales. Ce document doit provenir des archives et non pas de l'Internet. Donnez le nom de l'auteur, la date, le titre de la pièce, le nom des fonds d'archives dans lequel le document a été trouvé, et le numéro d'accession.

TP 4 : Le milieu physique en évolution (10 pts)

Date de remise : 16 avr. 2019 à 08h40

Mode de travail : En équipe

- Pondération : 10 %
- Remise de l'évaluation : En classe à 8h30
- Directives de l'évaluation :
Date de remise : Le 16 avril en classe à 8h 30. N'oubliez pas de noter le nom de chaque membre de votre équipe sur la première page et de paginer votre travail.
- À partir des mosaïques de photographies aériennes de Cap-Rouge en 1948 et en 2005 en format JPG (disponibles sur papier et sur le site ENA du cours), produisez deux schématiques (avec ArcGIS ou papier calque) de l'utilisation du sol à Cap-Rouge en 1948 et en 2005 en traçant (avec polygones et polygones) les grands ensembles naturels et bâtis (anthropiques) du territoire et en donnant le pourcentage relatif de la superficie pour chacun. À partir de vos cartes schématiques, décrivez et expliquez les changements du territoire depuis les derniers cinquante ans sur une page.
- Notez: il y aura un atelier de perfectionnement (ArcGIS) au laboratoire 0225 ABP le 23 novembre de 15h à 17h .
- Fichiers à consulter :
 [TP4_photo_aérienne.docx](#) (823,5 Ko, déposé le 4 déc. 2018)
 [Analyse_photoaériene.pdf](#) (3,28 Mo, déposé le 4 déc. 2018)
 [ArcGIS_Cap-Rouge.zip](#) (14 Mo, déposé le 4 déc. 2018)
 [Aide d'analyse_TP4.pdf](#) (8,05 Mo, déposé le 4 déc. 2018)
-

TP 5: La base de données

- Date de remise : 23 avr. 2019 à 08h41
- Mode de travail : En équipe
- Pondération : 10 %
- Remise de l'évaluation : En classe à 8h30
- Directives de l'évaluation :

T.P._5 : Analyse du recensement de 1663 et le Terrier de 1663 (10 pts)

Date de remise : Le 23 avril en classe. N'oubliez pas de noter le nom de chaque membre de votre équipe sur la première page et de paginer votre travail.

Chaque équipe recevra une copie du recensement de 1663 de la région, ou Gouvernement, de Québec et une copie du Terrier pour la seigneurie de Gaudarville en 1663.

1) En faisant référence au Terrier de la seigneurie de Gaudarville en 1663, identifiez dans votre base de données tous les individus de la région de Québec qui résident dans la seigneurie de Gaudarville. Copiez toute l'information pour les habitants de Gaudarville dans une nouvelle base de données pour la Seigneurie de Gaudarville.

2) Ayant terminé l'étape 1, vous pouvez maintenant résoudre les questions suivantes en faisant un tableau comparatif entre la région de Québec (incluant Gaudarville) et la seigneurie de Gaudarville seulement :

- A. Donnez la population totale de la région de Québec et de la seigneurie de Gaudarville en 1663;
- B. Donnez l'âge moyen des habitants de la région de Québec et de la seigneurie de Gaudarville en 1663;
- C. Nommez les cinq plus importants lieux d'origine des habitants de la région de Québec et de la seigneurie de Gaudarville en 1663;
- D. Nommez les cinq plus importantes professions pour la région de Québec et pour la seigneurie de Gaudarville en 1663;
- E. Nommez le nombre d'hommes et de femmes pour la région de Québec et pour la seigneurie de Gaudarville en 1663.

Finalement: analysez vos résultats et expliquez dans quelques paragraphes les différences ou les ressemblances entre la région de Québec et la seigneurie de Gaudarville dans le recensement de 1663. Imprimez et attachez votre base de données pour Gaudarville à votre TP.

Fichiers à consulter :

-  [Base de données_1663.xlsx](#) (127,11 Ko, déposé le 4 déc. 2018)
-  [Terrier_Gaudarville.pdf](#) (2,05 Mo, déposé le 4 déc. 2018)

TP 6: L'analyse iconographique d'images (10 pts)

Date de remise : 23 avr. 2019 à 08h43

Mode de travail : En équipe

Pondération : 10 %

Remise de l'évaluation : En classe à 8h30

Directives de l'évaluation :

Date de remise : Le 23 avril en classe. N'oubliez pas de noter le nom de chaque membre de votre équipe sur la première page et de paginer votre travail.

CORNELIUS KRIEGHOFF.

I - Présentation de l'artiste

Cornelius Krieghoff (1815-1872) est un peintre canadien francophone né à Amsterdam (Hollande). Il a immigré en Amérique du Nord vers 1835. Il était spécialisé dans la peinture de la vie quotidienne dans le milieu rural québécois du XIXe siècle.

II - Du général (Sur une page maximum, répondez aux questions suivantes)

Quels sont les paysages représentés par l'auteur sur les deux images présentées ici ?

À quelles parties du territoire de Québec correspondent les paysages représentés par l'artiste ?

À quelle date les paysages représentés correspondent-ils ?

III - Au particulier (Sur une page maximum, répondez aux questions suivantes)

Quelles sont les principales composantes des deux paysages de Krieghoff ?

À quelle période de l'année correspondent ces images ?

Quelles activités l'artiste a voulu représenter sur chaque image ?

Quels sont les faits qui dominent sur les paysages représentés par l'auteur ?

À quel contexte de civilisation peut-on faire correspondre les deux images ? Pourquoi ?

HORATIO WALKER

I Présentation de l'artiste

Horatio Walker (1858-1938) est un peintre canadien-anglais né à Listowel, Ontario. Il a vécu de 1888 à 1938 sur l'île d'Orléans tout en poursuivant sa carrière artistique à New York. Au début du XXe siècle, il était le peintre le plus apprécié de sa génération dans toute l'Amérique du Nord.

II - Du général (Sur une page maximum, répondez aux questions suivantes)

Quels sont les paysages représentés par l'auteur sur les deux images présentées ici ?

À quelles parties du territoire de Québec correspondent les paysages représentés par l'artiste ?

À quelle date les paysages représentés correspondent-ils ?

II - Au particulier (Sur une page maximum, répondez aux questions suivantes)

Quelles sont les principales composantes du paysage dans les deux images ?

À quelle période de l'année correspondent ces images ?

Quelles activités l'artiste a voulu représenter dans les deux images ?

Quel est le fait qui domine sur le paysage représenté par l'artiste dans les deux images ?

À quel contexte de civilisation peut-on faire correspondre l'image ? Pourquoi ?

Analyse comparative des paysages des deux auteurs (Sur une page maximum, répondez aux questions suivantes)


Quelles ressemblances les paysages de Krieghoff et ceux de Walker présentent-ils ?


Quelles différences pouvez-vous relever entre les paysages de Krieghoff et ceux de Walker ?


À votre avis, qu'est-ce qui explique les différences notées dans la représentation du paysage entre les deux artistes ?


N'oubliez pas de bien citer vos sources dans vos réponses (Auteur, date : page) et dans une courte bibliographie.

Fichiers à consulter :

 [Walker Sainte-Petronille.jpg](#) (604,77 Ko, déposé le 4 déc. 2018)

 [Walker La Canardière.jpg](#) (476,69 Ko, déposé le 4 déc. 2018)

 [krieghoff-Sillery.jpg](#) (1,34 Mo, déposé le 4 déc. 2018)

 [Krieghoff-Lèvis.jpg](#) (658,92 Ko, déposé le 4 déc. 2018)

Examen final

Date et lieu : Le 30 avr. 2019 de 12h30 à 15h20 , ABP-0115

Mode de travail : Individuel

Pondération : 20 %

Remise de l'évaluation : ABP-0115

Directives de l'évaluation :

Examen (20 %) portant sur Courville, p. 123-196, le paysage et l'environnement naturel, les recensements et les données quantitatives et l'iconographie. L'utilisation de livres et de notes est interdite. L'étudiant(e) devrait avoir lu les lectures obligatoires et devrait avoir retenu les points principaux des discussions en classe.

Matériel autorisé : Aucun livre ni note.

Barème de conversion

Cote	% minimum	% maximum
A+	89,5	100
A	86,5	89,49
A-	83,5	86,49

Cote	% minimum	% maximum
C+	71,5	74,49
C	68,5	71,49
C-	64,5	68,49

B+	80,5	83,49	D+	60,5	64,49
B	77,5	80,49	D	54,5	60,49
B-	74,5	77,49	E	0	54,49

Règles disciplinaires contre la tricherie et le plagiat

Tout étudiant(e) qui commet une infraction relative aux études, au sens du Règlement disciplinaire à l'intention des étudiants de l'Université Laval, dans le cadre du présent cours, notamment en ce que constitue du plagiat, est passible des sanctions qui sont prévues par ce Règlement. Il est très important que chaque étudiant(e) prenne connaissance des articles 22 à 32 dudit Règlement, à : http://www2.ulaval.ca/fileadmin/Secretaire_general/Reglements/Reglement_disciplinaire.pdf

Tout étudiant(e) est tenu, en réalisant tout travail écrit requis dans un cours, de respecter les règles relatives à la protection du droit d'auteur et à la prévention du plagiat dans ses travaux formateurs soumis à l'évaluation. Constituent notamment du plagiat les faits de :

- i. copier textuellement un ou plusieurs passages provenant d'un ouvrage sur support de papier ou électronique sans mettre ces passages entre guillemets ni en hors-texte et sans en mentionner la source;
- ii. résumer l'idée originale d'un auteur(e) en l'exprimant dans ses propres mots (paraphraser) sans en mentionner la source;
- iii. traduire partiellement ou totalement un texte sans en mentionner la provenance;
- iv. remettre un travail copié partiellement ou totalement d'un autre étudiant(e) (avec ou sans son accord);
- v. remettre un travail téléchargé partiellement ou totalement d'un site d'achat ou d'échange de travaux scolaires.

[Sources: En application de l'article 161 du Règlement des études de l'Université Laval, http://www2.ulaval.ca/fileadmin/Secretaire_general/Reglements/reglement-des-etudes-03062014.pdf, entré en vigueur le 3 juin 2014. Commission de l'Éthique de la science et de la technologie, *La tricherie dans les évaluations et les travaux à l'université: l'éthique à la rescousse* (rédaction: Denis Boucher), Québec, 15 mai 2009; texte adapté ici le 16 juillet 2009.]

Correction linguistique, retard et présentation des travaux

Un maximum de 15% pourra être enlevé aux résultats de chacun des examens et des travaux pour des fautes de grammaire, d'orthographe, de ponctuation ou de syntaxe, ainsi que pour la propreté du document, et cela à raison d'un demi-point (0.5%) par faute ou erreur constatée. La correction des travaux d'étudiants non francophones fera l'objet d'une considération particulière. Aucun retard injustifié à la remise des travaux ne sera toléré.

Utilisation d'appareils électroniques pendant une séance d'évaluation

Le seul appareil électronique toléré pendant une séance d'évaluation est la calculatrice.

Les calculatrices autorisées durant les séances d'examen pour tous les cours offerts par la Faculté de foresterie, de géographie et de géomatique sont les suivantes :

- Hewlett Packard HP 20S, HP 30S, HP 32S2, HP 33S, HP 35S
- Texas Instrument TI-30Xa, TI-30XIIB, TI-30XIIS, TI-36X (plus fabriqué),
- BA35
- Sharp EL-531**, EL-535-W535, EL-546**, EL-510 R, EL 516*, EL-520**
- Casio FX-260, FX-300 MS, FX-350 MS, FX-300W Plus, FX-991MS, FX-991ES (plus fabriqué), FX-991W*, FX-991ES Plus C*

* Modèles qui ne seront plus autorisés dès 2016.

** Calculatrices Sharp: sans considération pour les lettres qui suivent le numéro.

Absence aux examens

Un étudiant absent à un examen ou à toute autre séance d'évaluation obtient automatiquement la note zéro à moins qu'il ait des motifs sérieux justifiant son absence.

Les seuls motifs acceptables pour s'absenter à un examen et avoir droit à un examen de reprise sont les suivants :

- Convocation par une cour de justice durant la plage horaire prévue pour l'examen avec preuve de convocation.
- Maladie durant la plage horaire prévue pour l'examen avec un billet de médecin précis incluant les dates d'invalidité et les coordonnées du médecin.
- Mortalité d'un proche avec preuve de décès et lettre d'une tierce personne attestant du lien de parenté ou autre lien entre l'étudiant et la personne décédée.

Les pièces justificatives doivent être des originaux et doivent être présentées à l'enseignant, au directeur de programme ou au secrétariat des études (1250 pavillon Abitibi-Price) le plus rapidement possible.

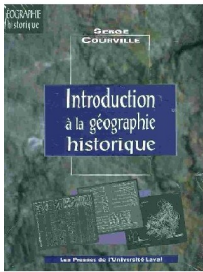
Aucune justification d'absence reliée à des événements sportifs (sauf pour les athlètes du Rouge et Or, sur approbation préalable de la direction de programmes) ou reliée à un emploi, à un conflit d'horaire avec d'autres cours ou examens, à des horaires de voyage conflictuels (billets d'avion déjà achetés, par exemple) ou à des motifs religieux quelconques n'est acceptable.

Les conflits d'horaire doivent être résolus au tout début de la session, avant la fin de la période de modification du choix de cours, par l'étudiant lui-même. Un étudiant inscrit au cours après cette date est réputé ne pas avoir de conflit d'horaire et pourra se présenter à tous ses examens.

L'étudiant dont l'absence est dûment justifiée a l'obligation de se rendre disponible pour un examen de reprise à la date fixée par l'enseignant sans quoi il obtiendra la note zéro pour cet examen.

Matériel didactique

Matériel obligatoire



Introduction à la géographie historique (x tome)

Auteur : Courville, Serge, 1943-

Éditeur : Presses de l'Université Laval (Sainte-Foy , 1995

)

ISBN : 2763773982

Bibliographie

Bibliographie

Allaire, B. (2013) *La rumeur dorée : Roberval et l'Amérique*. Montréal : Les Éditions La Presse.

Anonyme (sans date) « Robert de Roquebrune (Écrivain) ». Rootsweb, site Internet : <http://freepages.genealogy.rootsweb.ancestry.com/~louislarcocque/RobRoque.htm>

Baddeley, S. « Le récit de voyage à l'épreuve des langues : le cas des récits de voyage de Jacques Cartier (1534-1545) », *La Clé des Langues* (Lyon, France). Site internet : <http://cle.ens-lyon.fr/anglais/le-recit-de-voyage-a-l-epreuve-des-langues-le-cas-des-recits-de-voyage-de-jacques-cartier-1534-1545--132738>.

- Biggar, H.P. (1930) *A Collection of Documents Relating to Jacques Cartier and The Sieur de Roberval*. Ottawa: Public Archives of Canada.
- Bouchard-Perron, J.-A. et Bain, A. (2009) « Du mythe vers la réalité : l'archéobotanique sur le site du fort d'en haut Cartier-Roberval », *Archéologiques*, 22: 71-89.
- Butlin, R. A. (1993) « The Reconstruction of Physical Environments », 98-130, in R. A. Butlin, *Historical Geography : Through the Gates of Space and Time*. New York : Routledge, Chapman and Hall.
- Cartier, Jacques (1977) *Voyages en Nouvelle-France / Jacques Cartier ; texte remis en français moderne par Robert Lahaise et Marie Couturier ; avec introd. et notes*. Québec : Hurtubise HMH.
- Courville, S. (2000) *Le Québec : Genèse et mutations du Territoire*. Sainte-Foy : Les presses de l'Université Laval.
- (1995) *Introduction à la Géographie historique*. Sainte-Foy: Les Presses de l'Université Laval.
- Filion, L., Lavoie, M. et Querrec (2009) « Les environnements naturels de la région de Québec durant l'Holocène », *Archéologiques*, 22: 12-28.
- Gingras, H. (1991) *Cap-Rouge : Quatre Cent Cinquante Ans D'Histoire*. Ville de Cap-Rouge: SHCR.
- Gagnon, H. (1974) *La photographie aérienne: son interprétation dans les études de l'environnement et de l'aménagement du territoire*. Montréal : Les Éditions HRW Itée.
- Harris, C. (2001) « France in North America », 65-92, in T. McIlwraith et E. K. Muller (eds) *North America : The Historical Geography of a Changing Continent*. Maryland: Rowman and Littlefield.
- Hatvany, M. (2005) « The 'Totem Poles' of Saint-Roch : Graffiti, Material Culture and the Re-Appropriation of a Popular Landscape », *Material History Review / Revue d'histoire de la culture matérielle*, 62 : 49-59.
- Karel, D. (1987) *Horatio Walker*. Québec : Musée du Québec.
- Lacoursière, J. (1984) « La tentative de colonisation », 273-283, in F. Braudel (dir) *Le Monde de Jacques Cartier: L'aventure au XVI^e siècle*. Montréal : Libre Expression.
- La Roque de Roquebrune, R. (2013) « Jean-François La Rocque de Roberval », *Dictionnaire biographique du Canada*. Site internet : http://www.biographi.ca/fr/bio/la_rocque_de_robeval_jean_francois_de_1F.html
- Le Géographe canadien (2010) « Guide de rédaction des articles, critiques de livres et notices nécrologiques ». *The Canadian Geographer / Le Géographe canadien*.
- Lessard, M. et Marquis, H. (1972) *Encyclopedie de la maison québécoise*. Montréal : Éditions de l'Homme.
- Lewis, P. (1979) « Axioms for Reading the Landscape : Some Guides to the American Scene », 11-32, in D. W Meinig (ed), *The Interpretation of Ordinary Landscapes : Geographical Essays*.
- Mitchell, D. (2008) « New Axioms for Reading the Landscape: Paying Attention to Political Economy and Social Justice », in J.L. Wescoat, jr. et D.M. Johnston, eds. *Political Economies of Landscape Change: Places of Integrative Power*. Dordrecht : Springer, 29-50.
- Porter, I (2012) « L'incroyable histoire du fort Cartier-Roberval (I de III) - Et si la Nouvelle-France avait été fondée en 1542? », *Le Devoir.com*. Site internet : <http://www.ledevoir.com/societe/actualites-en-societe/339522/l-incroyable-histoire-du-fort-cartier-robeval-i-de-iii-et-si-la-nouvelle-france-avait-ete-fondee-en-1542>
- Reid, D. R., Cook, R. et Gagnon, F.-M. (1999) *Krieghoff, Images du Canada*. Vancouver : Douglas & McIntyre.
- Rioux, E. (2008) « Le manoir Atkinson », *Histoire Québec*, 14, 1: 17-20.
- Slater, L., coordinatrice (2007) *Histoire de raconter : Cap-Rouge*. Québec : La Société historique du Cap-Rouge.
- Statistique Canada, Recensement du Canada 2006 – Québec.
- Trudel, M. (2013) « Jacques Cartier », *Dictionnaire biographique du Canada*. Site internet : http://www.biographi.ca/fr/bio/cartier_jacques_1491_1557_1F.html
- (1973) *La population du Canada en 1663*. Montréal : Fides.

--- (1973) *Le terrier du Saint-Laurent en 1663*. Ottawa : Éditions de l'Université d'Ottawa.

Villeneuve, L. (1999) *Paysage, mythe et territorialité. Charlevoix au XIXe siècle*. Sainte-Foy : Les Presses de l'Université Laval.

Annexes

Vous trouverez ci-dessous plusieurs guides et consignes de rédaction utilisés pour la citation des sources, la présentation des travaux et pour communiquer avec votre professeur.



[Quelques consignes de rédaction.pdf](#)

(874,65 Ko, déposé le 4 déc. 2018)



[Séparation des paragraphes.docx](#)

(128,26 Ko, déposé le 4 déc. 2018)



[Comment envoyer un courriel à votre prof.pdf](#)

(97,26 Ko, déposé le 4 déc. 2018)



[Guide de rédaction copy.pdf](#)

(133,4 Ko, déposé le 4 déc. 2018)



[French-Style-Guide.pdf](#)

(643,55 Ko, déposé le 4 déc. 2018)