Faculté de foresterie, de géographie et de géomatique
Département de géographie

PLAN DE COURS

GGR-3100 : Géographie sociale et culturelle

NRC 85504 | Automne 2021

Mode d'enseignement : Comodal	
Temps consacré : 3-0-6	**Crédit(s) :** 3

Ce cours à caractère fondamental de premier niveau de spécialisation vise à familiariser l'étudiant avec les dimensions sociales et culturelles de l'organisation et du développement des paysages humains. Approchant la société comme un ensemble différencié de groupes définis par une multitude de variables, telles que le sexe, l'ethnie, l'origine ou le rang social, le cours est axé, d'un côté, sur l'expression géographique des rapports sociaux (autochtonie, immigration, échanges, métissages, ségrégation, clivages, conflits et coopérations) et, de l'autre, sur l'organisation spatiale des groupes sociaux à diverses échelles. Après une introduction générale à l'approche culturelle et sociale en géographie, le cours vise également à étudier le concept de culture en tant qu'instrument de structuration des collectivités déterminant autant les conditions d'appartenance aux groupes que les différences entre les groupes. Sorties ou excursions à prévoir.

La formation comodale combinede façon simultanée les modes deformation en présentiel et àdistance synchrone. Chaqueséance peut être suivie aussi bienen classe qu'à distance ce quipermet à l'étudiant de choisir surune base hebdomadaire le modede diffusion qui lui convient, en fonction de ses besoins ou de sespréférences.Les enregistrements desprésentations, diffusés en direct eten différé sur le site Web du cours,sont effectués chaque semaine, àl'horaire indiqué, avec desétudiants présents (en classevirtuelle ou, si possible, en classephysique) qui peuvent ainsi poserdes questions et intervenir.Veuillez prendre note que, enfonction des directives de la santépublique, l'accès à l'enseignementen présentiel peut être limité aucourant de la session.De plus, si des examens soussurveillance peuvent être réalisés,ceux-ci ont lieu en soirée ou la finde semaine et peuvent donc sedérouler à un autre moment quela plage prévue pour les séancesen classe et synchrones. Plus dedétails seront fournisultérieurement.

Plage horaire

Cours en classe			
jeudi	12h30 à 15h20	ABP-0160	Du 30 août 2021 au 10 déc. 2021
Classe virtuelle synchrone			
jeudi	12h30 à 15h20	Du 30 août 2021 au 10 déc. 2021	
Sur Internet			
-	00h00 à 00h00	Du 30 août 2021 au 10 déc. 2021	

Il se peut que l'horaire du cours ait été modifié depuis la dernière synchronisation avec Capsule. Vérifier l'horaire dans Capsule

Lien Zoom pour la session

https://ulaval.zoom.us/j/62707008134?pwd=NXZ6MWZBcStwS2dNN1NPSm5jOSs5dz09

Code

482946

* Vous devez vous authentifier pour rejoindre la session.

Site de cours

https://sitescours.monportail.ulaval.ca/ena/site/accueil?idSite=134331

Coordonnées et disponibilités

Luc Renaud
Chargé de cours
Local: 3117
luc.renaud.1@ulaval.ca

Disponibilités
Les jeudis de 9h30 à 11h30

Soutien technique

Équipe de soutien - Systèmes technopédagogiques (BSE)
http://www.ene.ulaval.ca
418-656-2131 poste 414331
Sans frais: 1-877 7ULAVAL, poste 414331

Automne et hiver	
Lundi au jeudi	8 h à 19 h
Vendredi	8 h à 17 h 30
Été	
Lundi au jeudi	8 h à 17 h
Vendredi	8 h à 16 h

Sommaire

Description du cours 4

Introduction 4

Objectifs généraux 4

Approche pédagogique 4

Étudiant ayant un handicap, un trouble d'apprentissage ou un trouble mental 4

Contenu et activités 5

Évaluation et résultats 6

Évaluation des apprentissages 6

Informations détaillées sur les évaluations sommatives 6

Examen formatif 6

Rapport d'excursion 7

Plan de projet final 7

Affiche scientifique du projet final 7

Examen de fin de semestre 7

Projet final 8

Informations détaillées sur les évaluations formatives 8

reprise 8

Barème de conversion 8

Règles disciplinaires contre la tricherie et le plagiat 8

Correction linguistique, retard et présentation des travaux 9

Absence aux examens 9

Étudiants ayant une situation de handicap liée à une limitation fonctionnelle 9

Citation des sources 9

Matériel didactique 10

Matériel suggéré 10

Bibliographie 11

Bibliographie 11

Description du cours

Introduction

« La géographie culturelle replace [l'être humain] au centre de l'explication géographique; ses croyances, ses passions, son vécu… Cette approche géographique explore la pertinence du champ culturel dans la lecture du monde contemporain; elle fait autant appel à des symboles qu'à des faits, à des émotions qu'à la raison. »

(Joël Bonnemaison, *La Géographie culturelle* [Paris : CTHS 1997] : p. 9.)

La géographie s'intéresse à la multitude de formes, climats et paysages que l'on retrouve autour du globe. La diversité de ces expressions terrestres donne lieu à des cultures distinctes. Mais il y a plus : les dynamiques de distance, proximité, mobilité, échanges ou conflits entre les groupes humains modèlent aussi leurs caractéristiques culturelles, qu'il s'agisse de langues, croyances religieuses, modes de production et d'habiter ou encore processus de mise en marge. Si le contexte géographique donne lieu à des identités et modes de vie collectifs qui génèrent des alliances, il crée aussi des rapports d'opposition. Constituant l'une des branches de la géographie humaine, la géographie sociale et culturelle cherche à déterminer les liens qui unissent peuples et paysages et à comprendre comment la morphologie des lieux et les rapports à l'espace agissent sur les échanges culturels, politiques et sociaux.

Objectifs généraux

L'objectif du cours est, dans un premier temps, d'étudier les interrelations entre les êtres humains et les ressources de leur environnement et, dans un deuxième temps, de comprendre l'influence de ces relations sur la formation des paysages. Dans la partie initiale du cours, nous verrons les grandes écoles et courants d'idées qui ont structuré les approches disciplinaires de la géographie sociale et culturelle. Force est de reconnaitre que les relations des groupes humains *entre eux* ont aussi une influence déterminante sur la nature et morphologie des espaces terrestres. Ainsi, dans un deuxième temps, nous nous intéresserons à l'expression géographique des rapports sociaux, notamment en étudiant les dynamiques de race, classe, genre, sexualité et marginalité, ceci à différentes échelles et autant dans les espaces publics que privés.

Approche pédagogique

L'approche pédagogique est axée non seulement sur des cours magistraux, mais aussi sur l'échange et le partage dynamique des connaissances et expériences entre tous les participant(e)s. L'enseignement sera dispensé de façon aussi diversifiée que possible, via les présentations de l'enseignante, les discussions en classe (physique et virtuel) et les échanges entre différents points de vue.

Des films et autres documents visuels viendront soutenir la présentation des contenus, de même qu'une sortie dans un site culturel. Des lectures hebdomadaires complèteront le contenu. Les étudiantes et étudiants devront participer à un forum de discussion électronique dans lequel ils/elles contribueront un minimum de trois commentaires écrits au cours du semestre.

Pour les élèves qui seront à distance, la sortie de terrain pourra se faire en mode virtuel asynchrone.

Le cours se donne en direct (physique et virtuel) durant la plage horaire prévue à cet effet. La version enregistrée du cours sera disponible jusqu'au cours suivant. Cette façon de procéder assure que la totalité de groupe avance au même rythme durant la session.

«Dans le cadre de ce cours, il est prévu que vous devrez vous présenter à un examen qui aura lieu sous surveillance le 16 décembre 2021.

Tous les étudiants inscrits à un cours à distance doivent sélectionner leur lieu d'examen dès le début de la session et ce, que vous souhaitiez réaliser votre examen sur le campus de l'Université Laval ou à l'extérieur du campus. Pour plus d'informations, consultez le site Web de la formation à distance».

Étudiant ayant un handicap, un trouble d’apprentissage ou un trouble mental

Les étudiants qui ont une lettre d'Attestation d'accommodations scolaires obtenue auprès d'un conseiller du secteur Accueil et soutien aux étudiants en situation de handicap (ACSESH) doivent rencontrer leur professeur au début de la session afin que des mesures d'accommodation en classe ou pour les évaluations puissent être organisées. Ceux qui ont une déficience fonctionnelle ou un handicap, mais qui n'ont pas cette lettre doivent contacter le secteur ACSESH au 656-2880, le plus tôt possible.

Le secteur ACSESH vous recommande fortement de vous prévaloir des services auxquels vous avez droit afin de pouvoir réussir vos études, sans discrimination ni privilège. Pour plus d'information, voir la Procédure de mise en application des mesures d'accommodations scolaires à l'adresse suivante : https://www.aide.ulaval.ca/situation-de-handicap/presentation/

Contenu et activités

Le tableau ci-dessous présente les semaines d'activités prévues dans le cadre du cours.

Titre	Date
Plan de cours Présentation du cours, du chargé de cours et des participant(e)s; discussion des modalités d'enseignement et d'apprentissage;identification des attentes de part et d'autre; etc.Réflexion sur la notion d'espace.Cours en ligne: https://ulaval.zoom.us/rec/share/7m1Gkt6CGC9h2mrXS0IeCSfvvv9AjIqJvkD1YvR8fdLwIVbFHLArW-93H_5tUx9t.5U366EUfuWI-wrsC (code: 7TSrY.a!)	2 sept. 2021
Cultures et territoires : les premières écoles Paul Vidal de La Blache, Principes de géographie humaine (Paris : Armand Colin 1948) : p. 3-15 et 18-20.Paul Vidal de La Blache, La Personnalité géographique de la France (Londres: Hachette 1941) : p. 1-2. https://ulaval.zoom.us/rec/share/GcyKulCxEIURj7DqRf2qYsaccp4Mc6aYswJY4xSZ7dD6trI-mothaC-QmqrwnPNu.bMCuJnVaKB7awqtK (Code:x1N&GmnP)	9 sept. 2021
Enjeux de pouvoir : la "nouvelle" géographie culturelle Clifford Greertz, « La description dense : vers une théorie de la culture. » Tiré de The interpretation of cultures : selected essays (New York : Basic Book 1973) : https://enquete.revues.org/1443Claude Raffestin « Le pouvoir » Tiré de Pour une géographie du pouvoir (Paris: Litec 1980) : p. 44-56https://ulaval.zoom.us/rec/share/43MxFnMcMd_oqKlWcVhb-4USv2UI0ZugD0bNo1b1a-dwZXGWOR8kqHXElxuHsMVr.lHcY6k2EfXg1G67P (Code : %UT^T1sW)	16 sept. 2021
Espace et territoires : territorialités Joël Bonnemaison, « Voyage autour du territoire. » L'Espace géographique No 4 (1981) : p. 249-262Guy Di Méo, « Géographies tranquilles du quotidien. Une analyse de la contribution des sciences sociales et de la géographie à l'étude des pratiques spatiales ». Cahiers de géographie du Québec, Vol. 43 No 118, (1999) : p. 75-93.https://ulaval.zoom.us/rec/share/cPa2aUKNlLXBb91mYQhzK9txsoVc4bSaac4SzyazZDo5lThp_du-iAp_vKFSnmey.0b_WDi5ICDjsEC7m (code: TYE4q!fe)	23 sept. 2021
Pouvoir et production de l'espace Claude Raffestin & Angleo Barampama, « Espace et pouvoir » Tiré de B. Antoine (dir.), « Les concepts de la géographie humaine » (1998). Paris: Armand Colin : p.63-71Neil Smith, « De la nature comme stratégie d' accumulation » ContreTemps No 20, (1998) : p.51-59	30 sept. 2021
Racisme et appropriation culturelle / *** Examen en première partie Jared Diamond, « Race without color. » Discover Magazine (November 1994)	7 oct. 2021
Transformations sociospatiales et culturelles de la Cité de Québec Excursion dans la Cité de Québec	14 oct. 2021
Orientalisme et production de l'Autre - étude de cas en tourisme D'Hauteserre, Anne-Marie (2009), L'altérité et le tourisme : construction du soi et d'une identité sociale, Espace populations sociétés, (2), 279-291.https://ulaval.zoom.us/rec/share/BRf67BRd-H-GdpPpnyyTsopkrfMx_qxPPnDZuS7VoN5YQngup-0oqLaL3W78_874.eGX3Z43WzC9YMcqG (Code: 3LFZnSF@)	21 oct. 2021
Mobilités : capital spatial, non-lieux et tourisme Michel Lussault, Hyper-Lieux : les nouvelles géographies de la mondialisation (Paris : Seul 2017) : p. 21-61. https://ulaval.zoom.us/rec/share/nLga2lDRFrfhjvEDofDi4f1stUKVbOmUegfKEA4LmgiB6hA_Oeem1vzHC50hMNek.ugy8viUCDGeLhtp7 Code: zk1v$K+s	4 nov. 2021
Espace public : dimensions de l'accessibilité (genre, sexualité, classe) Guy Di Méo, « Les femmes et la ville. Pour une géographie sociale du genre » Annales de géographie Vol. 2, No 684 (2012) : p. 107-127 Antonin Mangier, « L'Espace public en partage. Expériences conflictuelles de l'espace et marginalisation. » Cahiers de géographie du Québec Vol. 57, No 161 (2017) : p. 175-192.https://ulaval.zoom.us/rec/share/rHalCmgYHWsV-lCqxzB51gOuN3VNymmz15n6gxzHb5CZ1PFpUEdt7z-87scafFFc.WgzRDTj2RLYcGhOOCode : 1+D%hWb?	11 nov. 2021

Marges : frontières Frank Neisse et Alexandra Novosseloff « L'expansion des murs : le reflet d'un monde fragmenté ? » Politique étrangère Vol. 4 Hiver (2010) : p. 731-742Conférencier - L'artiste cinéaste Martin Bureauhttps://ulaval.zoom.us/rec/share/V-jaZxYt-rZ77qrLbp8HJrw9ym-tQEUAEhD9_04yYrwh5miy34GaNe46Yk8LaGdM.alqEPg-hHF8T9G09 Code: 8ATc4=ne	18 nov. 2021
Toponymie Caroline Desbiens, « Le Jardin au Bout du Monde : terre, texte et production du paysage à la Baie James. » Recherches amérindiennes au Québec Vol. 38, No 1 (2008) : p. 7-15https://ulaval.zoom.us/rec/share/-j79fjYo2E1ArRJtU0Y9V9UXcXf0qPgDBgcxwP8ss6pqbNxfqrMNm-RQkRJMm_zK.5kA8Y5P8D5QFBrbI Code: G%KQrAu7	25 nov. 2021
Présentation des projets finaux	2 déc. 2021
Examen final	16 déc. 2021

Note : Veuillez vous référer à la section *Contenu et activités* de votre site de cours pour de plus amples détails.

Évaluation et résultats

Évaluation des apprentissages

Obligatoires

Titre	Date	Mode de travail	Pondération
Examen formatif	Le 7 oct. 2021 de 12h30 à 14h00	Individuel	10 %
Rapport d'excursion	Dû le 21 oct. 2021 à 12h30	En équipe	10 %
Plan de projet final	Dû le 4 nov. 2021 à 12h30	En équipe	5 %
Affiche scientifique du projet final	Dû le 2 déc. 2021 à 12h30	En équipe	15 %
Examen de fin de semestre	Le 16 déc. 2021 de 18h30 à 20h30	Individuel	30 %
Projet final	Dû le 9 déc. 2021 à 15h30	En équipe	30 %

Optionnels

Titre	Date	Mode de travail
reprise	Du 13 déc. 2021 à 10h49 au 14 déc. 2021 à 10h49	Individuel

Informations détaillées sur les évaluations sommatives

Examen formatif

Date : Le 7 oct. 2021 de 12h30 à 14h00

Mode de travail : Individuel

Pondération : 10 %

Remise de l'évaluation : Boîte de dépot
Local habituel du cours

Fichiers à consulter :

Directives pour l'examen du 7 octobre (68,98 Ko, déposé le 1 oct. 2021)

Matériel autorisé : Copies imprimées des lectures - Ces copies peuvent être annotées.

Rapport d'excursion

Date de remise : 21 oct. 2021 à 12h30

Mode de travail : En équipe

Pondération : 10 %

Remise de l'évaluation : Boîte de dépot

Fichiers à consulter : Directives pour le rapport d'excursion (68,89 Ko, déposé le 14 oct. 2021)

Plan de projet final

Date de remise : 4 nov. 2021 à 12h30

Mode de travail : En équipe

Pondération : 5 %

Remise de l'évaluation : Boîte de dépot

Format DOC

Fichiers à consulter : Mise à jour - Directives pour le plan du projet final (44,45 Ko, déposé le 21 oct. 2021)

Affiche scientifique du projet final

Date de remise : 2 déc. 2021 à 12h30

Mode de travail : En équipe

Pondération : 15 %

Remise de l'évaluation : Boîte de dépot

Fichiers à consulter : Directives pour la réalisation de l'affiche scientifique (67,89 Ko, déposé le 9 nov. 2021)

Examen de fin de semestre

Date et lieu : Le 16 déc. 2021 de 18h30 à 20h30 , ABP-1160 ou à l'extérieur

Inscription obligatoirehttps://www.distance.ulaval.ca/etudiants-actuels/examens-sous-surveillance/gestion-de-votre-dossier-dexamens

Mode de travail : Individuel

Pondération : 30 %

Remise de l'évaluation :

«Dans le cadre de ce cours, il est prévu que vous devrez vous présenter à un examen qui aura lieu sous surveillance le 16 décembre 2021. Tous les étudiants inscrits à un cours à distance doivent sélectionner leur lieu d'examen dès le début de la session et ce, que vous souhaitiez réaliser votre examen sur le campus de l'Université Laval ou à l'extérieur du campus. Pour plus d'informations, consultez le site Web de la formation à distance».https://www.distance.ulaval.ca/etudiants-actuels/examens-sous-surveillance/gestion-de-votre-dossier-dexamens

Fichiers à consulter :

Directives pour l'examen final (36,96 Ko, déposé le 18 nov. 2021)

Matériel autorisé : Aucun matériel autorisé

Projet final

Date de remise : 9 déc. 2021 à 15h30

Mode de travail : En équipe

Pondération : 30 %

Remise de l'évaluation : Boîte de dépot

Format DOC

Fichiers à consulter : Propositions de projets (30,05 Ko, déposé le 13 août 2021)
Projet final directives (57,16 Ko, déposé le 23 sept. 2021)

Informations détaillées sur les évaluations formatives

---

reprise

Titre du questionnaire : Examen Final GGR-3100

Période de disponibilité : Du 13 déc. 2021 à 10h49 au 14 déc. 2021 à 10h49

Tentatives : Nombre illimité de tentatives permises (Le résultat de la dernière tentative sera conservé)

Mode de travail : Individuel

Directives :

AUCUNE SORTIE N'EST PERMISE PENDANT L'EXAMEN

AUCUN MATÉRIEL N'EST PERMIS

Barème de conversion

Cote	% minimum	% maximum
A+	89,5	100
A	86,5	89,49
A-	83,5	86,49
B+	80,5	83,49
B	77,5	80,49
B-	74,5	77,49

Cote	% minimum	% maximum
C+	71,5	74,49
C	68,5	71,49
C-	64,5	68,49
D+	60,5	64,49
D	54,5	60,49
E	0	54,49

Règles disciplinaires contre la tricherie et le plagiat

Tout étudiant(e) qui commet une infraction relative aux études, au sens du Règlement disciplinaire à l'intention des étudiants de l'Université Laval, dans le cadre du présent cours, notamment en ce que constitue du plagiat, est passible des sanctions qui sont prévues par ce Règlement. Il est très important que chaque étudiant(e) prenne connaissance des articles 22 à 32 dudit Règlement, à : http://ulaval.ca/reglement-disciplinaire

Tout étudiant(e) est tenu, en réalisant tout travail écrit requis dans un cours, de respecter les règles relatives à la protection du droit d'auteur et à la prévention du plagiat dans ses travaux formateurs soumis à l'évaluation. Constituent notamment du plagiat les faits de :

i. copier textuellement un ou plusieurs passages provenant d'un ouvrage sur support de papier ou électronique sans mettre ces passages entre guillemets ni en hors-texte et sans en mentionner la source;
ii. résumer l'idée originale d'un auteur(e) en l'exprimant dans ses propres mots (paraphraser) sans en mentionner la source;
iii. traduire partiellement ou totalement un texte sans en mentionner la provenance;
iv. remettre un travail copié partiellement ou totalement d'un autre étudiant(e) (avec ou sans son accord);
v. remettre un travail téléchargé partiellement ou totalement d'un site d'achat ou d'échange de travaux scolaires.

[Sources: En application de l'article 161 du Règlement des études de l'Université Laval, https://www.ulaval.ca/fileadmin/Secretaire_general/Reglements/Reglement_des_etudes.pdf*. Commission de l'Éthique de la science et de la technologie, La tricherie dans les évaluations et les travaux à l'université: l'éthique à la rescousse (rédaction: Denis Boucher), Québec, 15 mai 2009; texte adapté ici le 16 juillet 2009.]*

Correction linguistique, retard et présentation des travaux

Un maximum de 15% pourra être enlevé aux résultats de chacun des examens et des travaux pour des fautes de grammaire, d'orthographe, de ponctuation ou de syntaxe, ainsi que pour la propreté du document, et cela à raison d'un demi-point (0.5%) par faute ou erreur constatée. La correction des travaux d'étudiants non francophones fera l'objet d'une considération particulière. Aucun retard injustifié à la remise des travaux ne sera toléré.

Absence aux examens

Un étudiant absent à un examen ou à toute autre séance d'évaluation obtient automatiquement la note zéro à moins qu'il ait des motifs sérieux justifiant son absence.

Les seuls motifs acceptables pour s'absenter à un examen et avoir droit à un examen de reprise sont les suivants :

- **Convocation par une cour de justice** durant la plage horaire prévue pour l'examen avec preuve de convocation.
- **Maladie durant la plage horaire prévue pour l'examen avec un billet de médecin** précis incluant les dates d'invalidité et les coordonnées du médecin.
- **Mortalité d'un proche** avec preuve de décès et lettre d'une tierce personne attestant du lien de parenté ou autre lien entre l'étudiant et la personne décédée.

Les pièces justificatives doivent être des originaux et doivent être présentées à l'enseignant, au directeur de programme ou au secrétariat des études (1250 pavillon Abitibi-Price) le plus rapidement possible.

Aucune justification d'absence reliée à des événements sportifs (sauf pour les athlètes du Rouge et Or, sur approbation préalable de la direction de programmes) ou reliée à un emploi, à un conflit d'horaire avec d'autres cours ou examens, à des horaires de voyage conflictuels (billets d'avion déjà achetés, par exemple) ou à des motifs religieux quelconques n'est acceptable.

Les conflits d'horaire doivent être résolus au tout début de la session, avant la fin de la période de modification du choix de cours, par l'étudiant lui-même. Un étudiant inscrit au cours après cette date est réputé ne pas avoir de conflit d'horaire et pourra se présenter à tous ses examens.

L'étudiant dont l'absence est dûment justifiée a l'obligation de se rendre disponible pour un examen de reprise à la date fixée par l'enseignant sans quoi il obtiendra la note zéro pour cet examen.

Étudiants ayant une situation de handicap liée à une limitation fonctionnelle

Afin de bénéficier de mesures d'accommodement pour les cours ou les examens, un rendez-vous avec une conseillère ou un conseiller du Centre d'aide aux étudiants travaillant en **Accueil et soutien aux étudiants en situation de handicap (ACSESH)** est nécessaire. Pour ce faire, les étudiants présentant une situation de handicap liée à une limitation fonctionnelle permanente doivent visiter le site monPortail.ulaval.ca/accommodement et prendre un rendez-vous, le plus tôt possible. Au cours de la semaine qui suit l'autorisation des mesures, l'activation des mesures doit être effectuée dans monPortail.ulaval.ca/accommodement pour assurer leur mise en place.

Les étudiants ayant déjà obtenu des mesures d'accommodements scolaires doivent procéder à l'activation de leurs mesures pour les cours et/ou les examens dans monPortail.ulaval.ca/accommodement afin que celles-ci puissent être mises en place. Il est à noter que l'activation doit s'effectuer au cours des deux premières semaines de cours.

Citation des sources

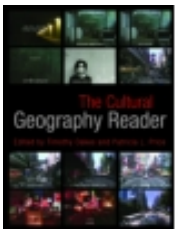
Citer vos sources selon les règles préconisées est d'une importance capitale. Pour plus d'information sur le référencement, vous pouvez consulter les sites Web suivants :

- Citer ses sources :https://www.bibl.ulaval.ca/services/citation-de-sources
- Porter attention au tutoriel : Citer ses sources et éviter le plagiat https://www.bibl.ulaval.ca/diapason/plagiat/plagiat.htm

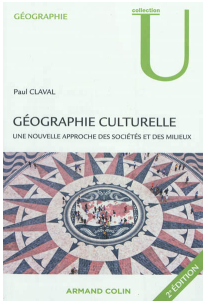
Matériel didactique

Matériel suggéré

La géographie culturelle cours de l'université Paris IV - Sorbonne, 1994 - 1997
Auteur : Joël Bonnemaison. Etabli par Maud Lasseur ..
Éditeur : Ed. du C.T.H.S. (Paris , 2001)
ISBN : 9782735504589



The cultural geography reader (xi tome)
Auteur : Oakes, Tim, Price, Patricia Lynn, 1965-
Éditeur : Routledge (Milton Park, Abingdon, OxonNew York , 2008)
ISBN : 9780415418744
Accès numérique : The cultural geography reader

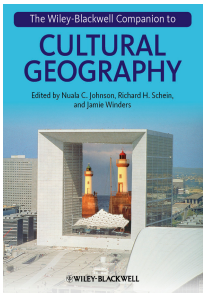


Géographie culturelle : une nouvelle approche des sociétés et des milieux
Auteur : Paul Claval
Éditeur : A. Colin (Paris , 2012)
ISBN : 9782200277567

Géographie sociale et territoires
Auteur : Guy Di Méo
Éditeur : Nathan (Paris , 1998)
ISBN : 2091909076

La région, espace vécu
Auteur : Armand Frémont
Éditeur : Flammarion ([Paris] , 2008)
ISBN : 2081218720

The Wiley-Blackwell Companion to Cultural Geography
Auteur : Johnson, Nuala C, Schein, Richard H, Winders, Jamie
Éditeur : Wiley-Blackwell [Imprint]John Wiley & Sons Canada, Limited [Distributor]John Wiley & Sons, Incorpora (HobokenMississauga , 2013)
ISBN : 9780470655597



Cultural geography : a critical introduction
Auteur : Don Mitchell
Éditeur : Blackwell Publishers (Oxford , 2000)
ISBN : 1557868913

Bibliographie

Bibliographie

Berkes, Fikret, *Sacred ecology* (New York : Routledge 2008).

Berque, Augustin, *Être humains sur terre : principes d'éthique de l'écoumène* (Paris : Gallimard 1996).

Berque, Augustin, *Milieu et identité : notes pour un dépassement de la modernité* (Paris : Donner lieu 2010).

Clammer, John, Sylvie Poirier et Eric Schwimmer (éds.), *Figured worlds. Ontological obstacles in intercultural relations* (Toronto: University of Toronto Press, 2004).

Claval, Paul, *Géographie culturelle. Une nouvelle approche des sociétés et des milieux* (Paris : Armand Colin 2012).

Desbiens, Caroline, *Power from the North : territory, Identity, and the Culture of Hydroelectricity in Quebec* (Vancouver : UBC Press, 2013).

Di Méo, Guy, *Les murs invisibles : femmes, genre et géographie sociale* (Paris : Armand Colin 2011).

Di Méo, Guy et Pascal Buléon dir., *L'Espace social : une lecture géographique des sociétés* (Paris : Colin 2005).

Gourou, Pierre, *Terres de bonne espérance. Le monde tropical* (Paris : Plon 1982).

Jacson, Peter, *Maps of meaning* (Londres : Routledge 1989).

Lussault, Michel, *De la lutte des classes à la lutte des places* (Paris : Grasset 2009).

Martin, Tania et André Casault, « Thinking the Other : Towards Cultural Diversity in Architecture. » *Journal of Architectural Education* 59.1 (2005), p. 3-16.

Mitchell, Don, *Cultural Geography: A Critical Introduction* (Londres : Blackwell 2000).

Oakes, Timothy et Patricia Price, *The Cultural Ceography Reader* (New York : Routledge 2008).

Rose, Gillian, *Feminism and Geography: The Limits of Geographical Knowledge* (Minneapolis, MN : University of Minnesota Press 1993).

Sibley, David, *Geographies of exclusion* (Londres : Routledge 1995).

Tuan, Yi-Fu, *Espace et lieu : la perspective de l'expérience* (Paris : Gollion Infolio 2006).