

## PLAN DE COURS

# GGR-7006 : Territoires autochtones : patrimoine - résurgence - conservation

NRC 15426 | Hiver 2022

Mode d'enseignement : À distance
----------------------------------

Temps consacré : 3-0-6	Crédit(s) : 3
------------------------	---------------

Ce séminaire aborde les ontologies territoriales des Premiers Peuples d'Amérique telles qu'elles s'incarnent dans les mouvements contemporains de « résurgence ». Il présente d'abord les différents types d'accaparement des terres autochtones qui s'accumulent depuis le 19<sup>e</sup> siècle, pour aborder ensuite la question de la résurgence culturelle : soit la revitalisation des sciences, des savoirs et des valeurs autochtones, notamment à travers le développement de nouvelles pratiques de conservation, de mise en patrimoine et de médiation culturelle. Le séminaire étudie également le développement d'expériences et d'infrastructures touristiques dans les communautés, en tant que partie prenante de cette revitalisation.

Ce cours est offert à distance en mode synchrone, en direct, selon l'horaire indiqué. Les enregistrements des séances seront rendus disponibles sur le site Web du cours. Les examens sous surveillance des cours à distance synchrones nécessitent un déplacement sur le campus ou dans l'un des centres d'examen hors campus. Ils ont lieu en soirée ou la fin de semaine et peuvent donc se dérouler à un autre moment que la plage prévue pour les séances synchrones. Plus de détails seront fournis ultérieurement.

## Plage horaire

Classe virtuelle synchrone		
----------------------------	--	--

lundi	12h30 à 15h20	Du 10 janv. 2022 au 22 avr. 2022
-------	---------------	----------------------------------

Il se peut que l'horaire du cours ait été modifié depuis la dernière synchronisation avec Capsule. [Vérifier l'horaire dans Capsule](#)

## Site de cours

<https://sitescours.monportail.ulaval.ca/ena/site/accueil?idSite=139866>

## Coordonnées et disponibilités


Caroline Desbiens

*Enseignante*

[caroline.desbiens@ggr.ulaval.ca](mailto:caroline.desbiens@ggr.ulaval.ca)

## Soutien technique

Équipe de soutien - Systèmes technopédagogiques (BSE)

<http://www.ene.ulaval.ca> 

418-656-2131 poste 414331

Sans frais: 1-877 7ULAAVAL, poste 414331

Automne et hiver	
Lundi au jeudi	8 h à 19 h
Vendredi	8 h à 17 h 30
Été	
Lundi au jeudi	8 h à 17 h
Vendredi	8 h à 16 h

# Sommaire

---

Description du cours .....	4
Introduction .....	4
Objectifs généraux .....	4
Approche pédagogique .....	4
Étudiant ayant un handicap, un trouble d'apprentissage ou un trouble mental .....	4
Contenu et activités .....	4
Évaluation et résultats .....	5
Évaluation des apprentissages .....	5
Informations détaillées sur les évaluations sommatives .....	5
Analyse de film .....	5
Présentation de lecture .....	6
Plan de travail final .....	6
Présentation orale du travail final .....	7
Travail final .....	8
Assiduité (1) et participation active aux discussions sur Zoom et Forum (4 pt) .....	8
Barème de conversion .....	8
Règles disciplinaires contre la tricherie et le plagiat .....	8
Correction linguistique, retard et présentation des travaux .....	8
Absence aux examens .....	9
Étudiants ayant une situation de handicap liée à une limitation fonctionnelle .....	9
Matériel didactique .....	9
Matériel suggéré .....	9
Bibliographie .....	10
Bibliographie .....	10

# Description du cours

---

## Introduction

Ce séminaire aborde les ontologies territoriales des Premiers Peuples d'Amérique telles qu'elles s'incarnent dans les mouvements contemporains de « résurgence ». Il présente d'abord les différents types d'accapement des terres autochtones qui s'accumulent depuis le 19e siècle, pour aborder ensuite la question de la résurgence culturelle : soit la revitalisation des savoirs, territoires, valeurs et pratiques autochtones, notamment à travers le développement de nouvelles pratiques de conservation, de mise en patrimoine et de médiation culturelle. Le séminaire étudie également le développement d'expériences et d'infrastructures touristiques dans les communautés, en tant que partie prenante de cette revitalisation.

## Objectifs généraux

- Explorer les débats courants et l'état de la littérature sur le patrimoine autochtone, la résurgence et la conservation à partir de perspectives géographiques (lectures assignées)
- Acquérir et partager des connaissances à travers le dialogue et les échanges dynamiques en groupe (rencontres hebdomadaires)
- Appliquer les concepts et perspectives étudiées à une étude de cas concrète (travail final)


## Approche pédagogique

La participation synchrone est requise une fois par semaine -- soit les lundis de 12h30 à 15h20 -- pour prendre part aux discussions. La pandémie de covid-19 nous force à innover dans nos pratiques d'enseignement. Le cours sera donné surtout en présentiel mais avec certaines séances hybride ou à distance afin d'inclure des conférences ouvertes au public. La formule sera discutée à la première rencontre avec toutes les personnes inscrites au cours afin d'accommoder le plus grand nombre.

En présence ou à distance, le but du séminaire est de favoriser l'échange et le partage dynamique des connaissances, expériences, questionnements et différents points de vue. En plus des lectures hebdomadaires, des invité.es, des films et d'autres documents multimédia viendront soutenir les apprentissages. Les étudiant.e.s devront aussi participer à un forum de discussion sur l'ENA dans lequel ils/elles publieront un minimum de 4 contributions au cours du semestre.

## Étudiant ayant un handicap, un trouble d'apprentissage ou un trouble mental

Les étudiants qui ont une lettre d'Attestation d'accommodations scolaires obtenue auprès d'un conseiller du secteur Accueil et soutien aux étudiants en situation de handicap (ACSESH) doivent rencontrer leur professeur au début de la session afin que des mesures d'accommodation en classe ou pour les évaluations puissent être organisées. Ceux qui ont une déficience fonctionnelle ou un handicap, mais qui n'ont pas cette lettre doivent contacter le secteur ACSESH au 656-2880, le plus tôt possible.

Le secteur ACSESH vous recommande fortement de vous prévaloir des services auxquels vous avez droit afin de pouvoir réussir vos études, sans discrimination ni privilège. Pour plus d'information, voir la Procédure de mise en application des mesures d'accommodations scolaires à l'adresse suivante : <https://www.aide.ulaval.ca/situation-de-handicap/presentation/> 

## Contenu et activités

---

Le tableau ci-dessous présente les semaines d'activités prévues dans le cadre du cours.

Titre	Date
<a href="#">PREMIER CYCLE : "Territoires et ressources: enjeux et perspectives autochtones" (GGR-3102)</a> Contenu partagé (à venir)	
<a href="#">Plan de cours Hiver 2022</a>	
<a href="#">10 janvier - Présentation du cours</a>	
<a href="#">17 janvier - Ontologies autochtones</a>	

24 janvier - Colonialisme et accaparement territorial	
31 janvier - Résurgence 1 : colonialisme et "reconnaissance"	
7 février - Résurgence 2 : l'activisme des femmes	
14 février - Résurgence 3 : conservation et éducation en territoire / *ANALYSE DE FILM À REMETTRE*	
21 février - Patrimoines 1 : paysages culturels	
28 février - Commodification et "authenticité" / *PLAN DE TRAVAIL FINAL À REMETTRE*	
7 mars - Semaine de relâche (pas de cours)	
14 mars - Patrimoine 2 : la culture au musée et en ligne	
21 mars - Tourisme et revitalisation culturelle (Visite à Wendake)	
28 mars - Intégrité et guérison	
4 avril - Présentations des travaux finaux 1	
11 avril - Présentations des travaux finaux 2	
22 avril - Remise du travail final	

Note : Veuillez vous référer à la section *Contenu et activités* de votre site de cours pour de plus amples détails.

## Évaluation et résultats

### Évaluation des apprentissages

Obligatoires			
Titre	Date	Mode de travail	Pondération
Analyse de film	Dû le 14 févr. 2022 à 16h00	Individuel	10 %
Présentation de lecture	À déterminer	Individuel	15 %
Plan de travail final	Dû le 28 févr. 2022 à 16h00	Individuel	20 %
Présentation orale du travail final	À déterminer	Individuel	20 %
Travail final	Dû le 22 avr. 2022 à 17h00	Individuel	30 %
Assiduité (1) et participation active aux discussions sur Zoom et Forum (4 pt)	À déterminer	Individuel	5 %

### Informations détaillées sur les évaluations sommatives

#### Analyse de film

Date de remise : 14 févr. 2022 à 16h00

Mode de travail : Individuel

Pondération : 10 %

Critères de correction :

Critère	Notation
Cohérence de la structure et clarté de la discussion	7
Qualité de la langue et de la grammaire	2
Qualité de la présentation	1

Remise de l'évaluation : [Boîte de dépôt](#)

Directives de l'évaluation : Votre travail doit être d'environ 2000 mots (+ 5 pages à double interligne). Il comptera pour 10% de votre note finale et doit être remis dans la boîte de dépôt pour le 14 février à 16h00.

Vous devez visionner le film suivant :

Alanis OBOMSAWIN, « Waban-Aki : le peuple du soleil levant » (Office National du film, 2006) : [https://www.onf.ca/film/waban-aki\\_fr/](https://www.onf.ca/film/waban-aki_fr/)

Bien qu'il n'aborde pas de front l'idée de « résurgence », le film d'Alanis Obomsawin explore diverses facettes culturelles, historiques et politiques de ce mouvement en ce qui a trait à la nation Waban-Aki.

À l'aide des lectures et concepts vus en classe, analysez comment s'incarne le concept de résurgence dans le film d'Obomsawin.

Critères de correction :

Cohérence de la structure et clarté de la discussion : 7 pts

Qualité de la langue et de la grammaire : 2 pts

Qualité de la présentation : 1 pts

*N'hésitez pas à communiquer avec moi (caroline.desbiens@ggr.ulaval.ca)*

*si vous avez des questions. Bonne chance !*

---

## Présentation de lecture

Date de remise : À déterminer

Mode de travail : Individuel

Pondération : 15 %

Remise de l'évaluation : En classe ou via Zoom

Directives de l'évaluation : Chaque étudiant.e doit faire 1 présentation de lecture au cours du semestre afin de nourrir les discussions selon l'horaire conclu (liste ci-dessous).

Les présentations doivent être accompagnées d'un ppt à remettre vers 11h00 le jour même de la présentation. Le ppt doit comporter les diapos suivantes:

- 1) Présentation de l'auteur.e et synthèse des points majeurs du texte (1 diapo)
- 2) Questions pour orienter les discussions (1 diapo)
- 3) Citations pertinentes pour la discussion (1-2 diapos)


Assurez-vous de vous concentrer sur le texte à l'étude pour nous permettre de bien comprendre les idées de l'auteur.e. Les liens possibles avec d'autres textes, concepts et idées pourront être faits pendant la discussion.

Critères d'évaluation :

Cohérence et clarté de la présentation : 10 pts


Qualité des diapos : 4 pts

Correction grammaticale : 1 pt

Fichiers à consulter :  [Présentations Orales\\_GGR7006.docx](#) (21,96 Ko, déposé le 17 janv. 2022)

---

## Plan de travail final

Date de remise :	28 févr. 2022 à 16h00
Mode de travail :	Individuel
Pondération :	20 %
Remise de l'évaluation :	<a href="#">Boîte de dépôt</a>
Directives de l'évaluation :	<p>LONGUEUR : 2-3 pages (pas besoin d'inclure une page titre séparée)</p> <p>STRUCTURE : Le plan de travail doit comporter les parties suivantes :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Titre du travail et identification de l'étudiant.e</li> <li>2. Résumé du sujet abordé et de la problématique (environ 15-20 lignes)</li> <li>3. Plan préliminaire avec titres et sous-titres de sections</li> <li>4. Identification de 7-10 sources scientifiques (articles, chapitres de livres, thèses et mémoires, etc.) pour lancer votre recherche. Vous pouvez ajouter 1-2 sites internet, blog ou autres media pertinents pour compléter vos sources scientifiques.</li> </ol> <p>CRITÈRES DE CORRECTION:</p> <p>Respect des directives : 2pts</p> <p>Clarté dans la présentation du sujet : 10 pts</p> <p>Qualité des références bibliographiques : 5 pts</p> <p>Qualité de la langue et de la présentation : 3 pts</p> <p>*** N'hésitez pas à communiquer avec moi si vous avez des questions. Bonne suite ! ***</p>
Fichiers à consulter :	 <a href="#">DirectivesTravailFinal_Hiv2022.pdf</a> (73,99 Ko, déposé le 11 janv. 2022)

## Présentation orale du travail final

Date de remise :	À déterminer
Mode de travail :	Individuel
Pondération :	20 %
Remise de l'évaluation :	<a href="#">Boîte de dépôt</a>
Directives de l'évaluation :	

Les deux derniers cours (4 et 11 avril) sont réservés à la présentation des travaux étudiants. Chaque personne doit faire une présentation orale de son travail final afin de recevoir des commentaires et suggestions de ses pairs.

Les présentations doivent être accompagnées d'un ppt à remettre vers 11h00 le jour même de la présentation. Le ppt doit comporter 3 diapos (pas plus!) avec les informations suivantes :

Diapo 1 : Présentation du sujet du travail

Diapo 2 : Présentation des concepts et du cadre d'analyse

Diapo 3 : Présentation des sources bibliographiques

Les critères d'évaluation (sur 20 points) sont :


Cohérence et clarté de la présentation : 12 pts

Qualité des diapos : 5 pts

Correction grammaticale : 2 pts

Respect de la consigne : 1 pt

## Travail final

Date de remise :	22 avr. 2022 à 17h00
Mode de travail :	Individuel
Pondération :	30 %
Remise de l'évaluation :	<a href="#">Boîte de dépôt</a>
Fichiers à consulter :	 <a href="#">DirectivesTravailFinal_Hiv2022.pdf</a> (73,99 Ko, déposé le 11 janv. 2022)

## Assiduité (1) et participation active aux discussions sur Zoom et Forum (4 pt)

Date de remise :	À déterminer
Mode de travail :	Individuel
Pondération :	5 %
Remise de l'évaluation :	Discussions hebdomadaires

## Barème de conversion

Cote	% minimum	% maximum
A+	89,5	100
A	86,5	89,49
A-	83,5	86,49
B+	80,5	83,49
B	77,5	80,49
B-	74,5	77,49

Cote	% minimum	% maximum
C+	71,5	74,49
C	68,5	71,49
E	0	68,49

## Règles disciplinaires contre la tricherie et le plagiat

Tout étudiant(e) qui commet une infraction relative aux études, au sens du Règlement disciplinaire à l'intention des étudiants de l'Université Laval, dans le cadre du présent cours, notamment en ce que constitue du plagiat, est passible des sanctions qui sont prévues par ce Règlement. Il est très important que chaque étudiant(e) prenne connaissance des articles 22 à 32 dudit Règlement, à :

<http://ulaval.ca/reglement-disciplinaire> 

Tout étudiant(e) est tenu, en réalisant tout travail écrit requis dans un cours, de respecter les règles relatives à la protection du droit d'auteur et à la prévention du plagiat dans ses travaux formatés soumis à l'évaluation. Constituent notamment du plagiat les faits de :

- copier textuellement un ou plusieurs passages provenant d'un ouvrage sur support de papier ou électronique sans mettre ces passages entre guillemets ni en hors-texte et sans en mentionner la source;
- résumer l'idée originale d'un auteur(e) en l'exprimant dans ses propres mots (paraphraser) sans en mentionner la source;
- traduire partiellement ou totalement un texte sans en mentionner la provenance;
- remettre un travail copié partiellement ou totalement d'un autre étudiant(e) (avec ou sans son accord);
- remettre un travail téléchargé partiellement ou totalement d'un site d'achat ou d'échange de travaux scolaires.

[Sources: En application de l'article 161 du Règlement des études de l'Université Laval, [https://www.ulaval.ca/fileadmin/Secretaire\\_general/Reglements/Reglement\\_des\\_etudes.pdf](https://www.ulaval.ca/fileadmin/Secretaire_general/Reglements/Reglement_des_etudes.pdf). Commission de l'Éthique de la science et de la technologie, *La tricherie dans les évaluations et les travaux à l'université: l'éthique à la rescousse* (rédaction: Denis Boucher), Québec, 15 mai 2009; texte adapté ici le 16 juillet 2009.]

## Correction linguistique, retard et présentation des travaux



Un maximum de 15% pourra être enlevé aux résultats de chacun des examens et des travaux pour des fautes de grammaire, d'orthographe, de ponctuation ou de syntaxe, ainsi que pour la propreté du document, et cela à raison d'un demi-point (0.5%) par faute ou erreur constatée. La correction des travaux d'étudiants non francophones fera l'objet d'une considération particulière. Aucun retard injustifié à la remise des travaux ne sera toléré.

## Absence aux examens

Un étudiant absent à un examen ou à toute autre séance d'évaluation obtient automatiquement la note zéro à moins qu'il ait des motifs sérieux justifiant son absence.

Les seuls motifs acceptables pour s'absenter à un examen et avoir droit à un examen de reprise sont les suivants :

- Convocation par une cour de justice durant la plage horaire prévue pour l'examen avec preuve de convocation.
- Maladie durant la plage horaire prévue pour l'examen avec un billet de médecin précis incluant les dates d'invalidité et les coordonnées du médecin.
- Mortalité d'un proche avec preuve de décès et lettre d'une tierce personne attestant du lien de parenté ou autre lien entre l'étudiant et la personne décédée.

Les pièces justificatives doivent être des originaux et doivent être présentées à l'enseignant, au directeur de programme ou au secrétariat des études (1250 pavillon Abitibi-Price) le plus rapidement possible.

Aucune justification d'absence reliée à des événements sportifs (sauf pour les athlètes du Rouge et Or, sur approbation préalable de la direction de programmes) ou reliée à un emploi, à un conflit d'horaire avec d'autres cours ou examens, à des horaires de voyage conflictuels (billets d'avion déjà achetés, par exemple) ou à des motifs religieux quelconques n'est acceptable.

Les conflits d'horaire doivent être résolus au tout début de la session, avant la fin de la période de modification du choix de cours, par l'étudiant lui-même. Un étudiant inscrit au cours après cette date est réputé ne pas avoir de conflit d'horaire et pourra se présenter à tous ses examens.

L'étudiant dont l'absence est dûment justifiée a l'obligation de se rendre disponible pour un examen de reprise à la date fixée par l'enseignant sans quoi il obtiendra la note zéro pour cet examen.

## Étudiants ayant une situation de handicap liée à une limitation fonctionnelle

Afin de bénéficier de mesures d'accommodement pour les cours ou les examens, un rendez-vous avec une conseillère ou un conseiller du Centre d'aide aux étudiants travaillant en Accueil et soutien aux étudiants en situation de handicap (ACSESH) est nécessaire. Pour ce faire, les étudiants présentant une situation de handicap liée à une limitation fonctionnelle permanente doivent visiter le site [monPortail.ulaval.ca/accommodement](http://monPortail.ulaval.ca/accommodement) et prendre un rendez-vous, le plus tôt possible. Au cours de la semaine qui suit l'autorisation des mesures, l'activation des mesures doit être effectuée dans [monPortail.ulaval.ca/accommodement](http://monPortail.ulaval.ca/accommodement) pour assurer leur mise en place.

Les étudiants ayant déjà obtenu des mesures d'accommodements scolaires doivent procéder à l'activation de leurs mesures pour les cours et/ou les examens dans [monPortail.ulaval.ca/accommodement](http://monPortail.ulaval.ca/accommodement) afin que celles-ci puissent être mises en place. Il est à noter que l'activation doit s'effectuer au cours des deux premières semaines de cours.

## Matériel didactique

---

### Matériel suggéré

**Guide pour la rédaction inclusive à l'Université Laval**

URL : [Guide pour la rédaction inclusive à l'Université Laval](#)

Date d'accès : 1 février 2021

**88 clés pour identifier dans un texte un problème de logique ou d'expression de la pensée**

URL : [88 clés pour identifier dans un texte un problème de logique ou d'expression de la pensée](#)

## Bibliographie

---

### Bibliographie

Alfred, Taiaiake, *Heeding the Voice of Our Ancestors : Kahnawake mohawk Politics and the Rise of Native Nationalism* (Toronto, Oxford University Press, 1995).

Alfred, Taiaiake, *Peace, Power, Righteousness : An Indigenous Manifesto* (Don Mills, ON, Oxford University Press, 1999).

Alfred, Taiaiake, *Wasase : Indigenous Pathways of Action and Freedom* (Toronto, University of Toronto Press, 2005).

André-Lescop, Gaëlle, « En quoi le territoire ancestral peut-il inspirer l'aménagement contemporain des communautés innues ? » *Recherches amérindiennes au Québec* 49.3 (2019) : 65-77.

Andrews, Thomas D. et Susan BUGGEY, « Authenticity in aboriginal cultural landscapes », *APT Bulletin* (2008) : 63-71.

Arsenault, Daniel, « De la matérialité à l'immatérialité : les sites rupestres et la réappropriation du territoire par les nations algonquiennes. » *Recherches amérindiennes au Québec* 38.1 (2008) : 41-48.

Basso, Keith, *L'Eau se mêle à la boue dans un bassin à ciel ouvert : paysage et langage chez les Apaches occidentaux* (Paris, Zones Sensibles, 2016 [traduction de l'anglais]).

Basso, Keith, *Wisdom Sits in Places : Landscape and Language Among the Western Apache* (Albuquerque, University of New Mexico Press, 1996).

Basso, Keith, « 'Speaking with Names' : Language and Landscape Among the Western Apache. » *Cultural Anthropology* 3.2 (1988) : 99-130.

Berkes, Fikret, *Sacred Ecology* (New York : Routledge 2008).

Buggey, Susan, *Une introduction à l'étude des paysages culturels autochtones* (Ottawa, Commission des lieux et monuments historiques du Canada, 1999).

Butler, Richard W. et Tom Hinch (eds.), *Tourism and Indigenous Peoples : Issues and Implications* (Londres, Taylor & Francis, 2011).

Carmichael, David L., Jane Hubert, Brian Reeves et Audhild Schanche (eds.), *Sacred Sites, Sacred Places* (Londres, Routledge, 1994).

Clammer, John, Sylvie Poirier et Eric Schwimmer (eds.), *Figured Worlds. Ontological Obstacles in Intercultural Relations* (Toronto, University of Toronto Press, 2004).

Collignon, Beatrice, « Les toponymes inuit, mémoire du territoire : étude de l'histoire des Inuinnait. » *Anthropologie et Sociétés* 2-3 (2002), 45-69.

Comaroff, John L. et Jean, *Ethnicity Inc.* (Chicago, The University of Chicago Press 2009).

Comtassel, Jeff (ed.), *Everyday Acts of Resurgence : People, Places, Practices* (Olympia [WA], Center for World Indigenous Studies, 2018).

Comtassel, Jeff, « Re-envisioning resurgence: Indigenous pathways to decolonization and sustainable self-determination. » *Decolonization, Indigeneity, Education & Society* 1.1 (2012) : 86-101.

Coulthard, Glen, « La politique de la reconnaissance en contexte colonial. » *Peau rouge masque blanc: contre la politique coloniale de la reconnaissance* (Montréal, Lux, 2018) : 53-92.

Delâge, Denys, « L'Amérique du Nord avant l'implantation européenne. » *Le Pays renversé* (Montréal, Boréal, 1991) : 47-88.

Delehanty Pearkes, Eileen, *The Geography of Memory : Recovering Stories from a Landscape's First People* (Nelson, Kutenai House Press, 2002).

Delisle L'heureux, Catherine, *Les voix politiques des femmes innues face à l'exploitation minière* (Québec, Presses de l'Université du Québec, 2018) : 7-54.

Desbiens, Caroline, *Power from the North : Territory, Identity, and the Culture of Hydroelectricity in Quebec* (Vancouver, UBC Press, 2013).

- Evans-Pritchard, Deirdre, « How 'they' see 'us' : Native American images of tourists. » *Annals of Tourism Research* 16 (1989) : 89-105.
- Gilbert, Jérémie, « Indigenous peoples, human rights, and cultural heritage : towards a right to cultural integrity. » Dans Alexandra Xanthaki, Sanna Valkonen, Leena Heinämäki et Piia Nuorgam, *Indigenous Peoples' Cultural Heritage : rights, debates, challenges* (Leiden et Boston, Brill Nijhoff, 2017) : 20-38.
- Graburn, Nelson H., « The Anthropology of Tourism. » *Annals of Tourism Research* 10.1 (1983) : 9-33.
- Grenier, Alain A. et Dieter Müller (eds.), *Polar Tourism : A Tool For Regional Development* (Montreal, Presses de l'Université du Québec, 2011).
- Hall, C. Michael et Hazel Tucker, *Tourism and Postcolonialism : Contested Discourses, Identities and Representations* (London and New York, Routledge, 2004).
- Harris, Cole, *The Resettlement of British Columbia : Essays on Colonialism and Geographical Change* (Vancouver, UBC Press, 1997) : 3-30.
- Ignace, Marianne et Ronald E. Ignace, *Secwépemc People, Land, and Laws* (Montréal et Kingston, McGill-Queen's University Press, 2017).
- Kapesh, An Antane, *Je suis une maudite sauvagesse* (Montréal, Mémoire d'encrier, 2019).
- Laduke, Winona, « Three sisters : recovery of traditional agriculture at Cayuga, Mohawk and Oneida Communities. » *Recovering the sacred : the power of naming and claiming* (Cambridge [MA], South End Press, 2005) : 153-166.
- Manuel, Arthur et Grand Chef Ron Derrickson, *Décoloniser le Canada : cinquante ans de militantisme autochtone* (Montréal, Écosociété, 2018) : 17-32.
- Morisset, Lucie K. et Luc Noppen, « Le patrimoine immatériel : une arme à tranchants multiples. » *Teoros* 24.1 (2005) : 75-76.
- Müller-Wille, Ludger et Linna Weber Müller-Wille, « Espace-lieux-noms : numéro thématique sur les noms de lieux. » *Études/Inuit/Studies* 28.2 (2004).
- Picard, Raphael, *Nutshimit : vers l'intérieur des terres et des esprits* (Pessamit, Raphael Picard, 2020).
- Ross-Tremblay, Pierrot (avec Nawel Hamidi), « Les Premiers Peuples, les négociations territoriales et l'esquisse d'une ère postcoloniale. » *Recherches amérindiennes au Québec* 43.1 (2013) : 51- 57.
- Roth, Solen, « Argillite, faux-argillite and black plastic : the political economy of simulating a quintessential Haida substance. » *Journal of Material Culture* 20.3 (2015) : 299-312.
- Roth, Solen, « Can capitalism be decolonized? Recentring Indigenous Peoples, values, and ways of life in the Canadian art market. » *The American Indian Quarterly* 43.3 (2019) : 306-338.
- Roth, Solen, *Incorporating Culture : How Indigenous People are Reshaping the Northwest Coast Art Industry* (Vancouver, UBC Press, 2019).
- Simpson, Leanne Betasamosake avec Edna Maniowabi, « Theorizing resurgence from within Nishnaabeg thought. » Dans Jill Doerfler, Niigaanwewidam James Sinclair, Heidi Kiiwetinepinesik Stark, *Centering Anishinaabeg studies : understanding the world through stories* (East Lansing, Michigan State University Press, 2013) : 279-293.
- Simpson, Leanne Betasamosake, « Land as pedagogy: Nishnaabeg intelligence and rebellious transformation. » *Decolonization : Indigeneity, Education & Society* 3.3 (2014) : 1-25.
- Simpson, Leanne Betasamosake, « Indigenous resurgence and co-resistance. » *Critical Ethnic Studies* 2.2 (2016) : 19-34.
- Simpson, Leanne Betasamosake, *Danser sur le dos de notre tortue* (Montréal, Nota Bene [Varia], 2018) : extraits.
- Sioui, George E., *Les Hurons-Wendat. Une civilisation méconnue* (Quebec, Presses de l'Université Laval, 1997).
- Sioui, George E., *Pour une histoire amérindienne de l'Amérique* (Quebec, Presses de l'Université Laval, 1999).
- Sioui, George E., *Pour une autohistoire amérindienne* (Quebec, Presses de l'Université Laval, 2018).
- Sioui, George E., *Les Hurons-Wendat. L'héritage du cercle* (Quebec, Presses de l'Université Laval, 2019).
- Sioui, Miguel, *Indigenous Geographies in the Yucatan* (Cham, Springer, 2020).
- Sioui, Miguel et Robert McLeman, « Asserting mino pimàdiziwin on unceded Algonquin territory : Experiences of a Canadian 'non-status' First Nation in re-establishing its traditional land ethic. » *AlterNative : An International Journal of Indigenous Peoples*, 10.4 (2014): 354-375.
- Société d'histoire Atikamekw (Nehirowisiw Kitci Atisokan), « Tapiskwan sipi (la rivière Saint-Maurice). » *Recherches amérindiennes au Québec* 44.1 (2014) : 85-93.

Tipi, Sukran, « Documenter le patrimoine culturel et linguistique à travers un inventaire de savoirs toponymiques en langue autochtone: expériences de recherche collaborative chez les Pekuakamiulnuatsh du Lac Saint-Jean, Quebec. » *Zeitschrift für Kanada-Studien* 38 .1 (2018) : 89-110.

Turgeon, Laurier, *L'esprit du lieu : entre le patrimoine matériel et immatériel* (Quebec, Presses de l'Université Laval, 2009).

Turner, Dale, *This is Not a Peace Pipe : Towards a Critical Indigenous Philosophy* (Toronto, University of Toronto Press, 2006).

Vincent, Sylvie, « La tradition orale: une autre façon de concevoir le passé. » Dans Alain Beaulieu, Martin Papillon et Stéphane Gervais (dirs.), *Les Autochtones et le Québec. Des premiers contacts au Plan Nord* (Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 2013) : 75-91.

Vincent, Sylvie, « Se dire innu hier et aujourd'hui : l'identité est-elle territoriale ? » Dans Natacha Gagne, Thibault Martin et Marie Salaün (dirs.), *Autochtonie : Vues de France et du Québec* (Québec, Presses de l'Université Laval, 2009) : 261- 273.

Vollant, Réginald et Élise DUBUC, « L'implantation d'un musée dans une communauté autochtone : les cinq premières années du musée Shaputuan à Uashat mak Mani Utenam. » *Anthropologies et sociétés* 28.2 (2004) : 155-166.

Warrick, Gary, « Archaeological Heritage and Local Communities: A Force of Change in the Contemporary World. » *Historia: Questoes & Debates* 66.2 (2018) : 181–199.