

PLAN DE COURS

GGR-7027 : Séminaire de photo-interprétation

NRC 15005 | Hiver 2020

Mode d'enseignement : Présentiel

Crédit(s) : 3

Ce cours a pour objectif d'initier l'étudiant à l'utilisation de photographies aériennes en géographie. Il vise d'abord l'acquisition d'une démarche permettant la cueillette, le classement et l'interprétation de l'information géographique inhérente aux photographies aériennes à des fins de recherche, d'inventaire ou d'aménagement. Il comprend une partie théorique : introduction à la photographie aérienne, classification des photos, vision stéréoscopique, couverture aérienne, critères d'identification des objets, méthodologie de l'analyse des photos; et une partie pratique : exercices d'identification de phénomènes divers à partir de paysages ruraux, urbains, littoraux, fluviaux et glaciaires. L'étudiant qui a réussi le cours GGR-4100 ne peut s'inscrire à ce cours.

Plage horaire

Cours en classe			
mercredi	15h30 à 18h20	ABP-0112	Du 13 janv. 2020 au 24 avr. 2020

Il se peut que l'horaire du cours ait été modifié depuis la dernière synchronisation avec Capsule. [Vérifier l'horaire dans Capsule](#)

Site de cours

<https://sitescours.monportail.ulaval.ca/ena/site/accueil?idSite=112964>

Coordonnées et disponibilités

Donald Cayer

Responsable de formation pratique et de recherche

3177 Pavillon Abitibi-Price

donald.cayer@ggr.ulaval.ca

Tél. : 418-656-2131 poste 7961

Disponibilités

Périodes de dépannage: Horaire à déterminer avec les étudiants au premier cours

Les documents ainsi que les équipements nécessaires à la réalisation des activités seront laissés dans un tiroir au centre Géostat. Il vous sera donc disponible de venir y travailler à votre convenance aux heures d'ouverture du centre Géostat.

Rencontres personnalisées:

Des périodes de dépannage personnalisés pourront être mises à l'horaire pour accommoder les étudiants qui ne peuvent se rendre à la période de dépannage.

Je suis sur le campus et généralement disponible du lundi au vendredi de 9h à 17h. Il est possible de venir me rencontrer pendant ces heures sur rendez-vous (obligatoirement). Vous trouvez mes coordonnées plus haut sur cette page.

Soutien technique

Équipe de soutien - Systèmes technopédagogiques (BSE)

<http://www.ene.ulaval.ca> 

418-656-2131 poste 414331

Sans frais: 1-877 7ULAAVAL, poste 414331

Automne et hiver	
Lundi au jeudi	8 h à 19 h
Vendredi	8 h à 17 h 30
Été	
Lundi au jeudi	8 h à 17 h
Vendredi	8 h à 16 h

Sommaire

Description du cours	4
Introduction	4
Objectifs	4
Approche pédagogique	4
Étudiant ayant un handicap, un trouble d'apprentissage ou un trouble mental	4
Plan des activités	4
Contenu et activités	6
Évaluation et résultats	6
Évaluation des apprentissages	6
Informations détaillées sur les évaluations sommatives	7
Exercice 1	7
Exercice 2	7
Exercice 3	7
Exercice 4	8
Travail pratique 1	8
Travail pratique 2	8
Travail pratique 3	8
Travail pratique 4	8
Travail synthèse	8
Participation	9
Barème de conversion	9
Règles disciplinaires contre la tricherie et le plagiat	9
Correction linguistique, retard et présentation des travaux	9
Absence aux examens	10
Étudiant ayant un handicap, un trouble d'apprentissage ou un trouble mental	10
Matériel didactique	10
Bibliographie	10
Bibliographie	10

Description du cours

Introduction

Ce cours s'adresse à l'étudiant de deuxième ou troisième année du premier cycle de géographie (ou d'une discipline connexe) ainsi qu'à l'étudiant gradué qui s'intéresse à l'analyse des phénomènes spatiaux par la photographie aérienne. Il met l'emphase sur la pratique de la photo-interprétation, par la photo-identification (examen sommaire des photographies aériennes et identification des objets), la photogrammétrie (géométrie de la photographie, mesures variées d'objets et de phénomènes) puis la photo-interprétation. La photo-interprétation sollicite l'esprit de synthèse et de déduction tout en faisant appel au bagage de connaissances techniques et scientifiques acquises dans le cadre des études en cours.

Objectifs

A la fin de ce cours l'étudiant devrait...

1. Être familiarisé avec les outils et techniques de la photographie aérienne ;
2. Maîtriser les aspects géométriques de la photographie aérienne (correction d'échelles, déformations photogrammétriques et mesures d'objets);
3. Avoir acquis une base solide pour la reconnaissance des objets, formes et processus;
4. Avoir développé une démarche logique d'analyse en utilisant les connaissances et les techniques acquises lui permettant de reconnaître et de déduire les formes et processus photographiés;
5. Avoir développé un esprit de synthèse géographique dans le but d'élaborer des hypothèses basées sur les informations tirées de photographies aériennes.

Approche pédagogique

L'approche pédagogique s'articule autour d'activités pratiques sur des thèmes qui varient de semaine en semaine. Les séances comprennent une courte partie théorique dont le contenu est relié au thème de l'atelier et d'une partie pratique (exercices et travaux sur photographies aériennes ou sur systèmes informatiques 3D). Certains travaux se déroulent sur une séance, d'autres s'étalent sur deux ou trois séances. Trois types de travaux sont proposés dans les séances, soit les exercices (EX), les travaux pratiques (TP) et le travail synthèse (TS). L'exercice est court et plutôt technique. Il permet de préparer l'étudiant à la réalisation des TP et du TS. Les TP poussent à la réflexion et sollicitent davantage l'esprit de déduction. Dans le cadre du travail de Synthèse (Travail de session), l'étudiant est appelé à à réaliser un mandat précis de photo-interprétation, soit de procéder à l'analyse par photo-interprétation d'un territoire et de produire un court rapport incluant texte, schémas et cartes.

Étudiant ayant un handicap, un trouble d'apprentissage ou un trouble mental

Les étudiants qui ont une lettre d'Attestation d'accommodations scolaires obtenue auprès d'un conseiller du secteur Accueil et soutien aux étudiants en situation de handicap (ACSESH) doivent rencontrer leur professeur au début de la session afin que des mesures d'accommodation en classe ou pour les évaluations puissent être organisées. Ceux qui ont une déficience fonctionnelle ou un handicap, mais qui n'ont pas cette lettre doivent contacter le secteur ACSESH au 656-2880, le plus tôt possible.

Le secteur ACSESH vous recommande fortement de vous prévaloir des services auxquels vous avez droit afin de pouvoir réussir vos études, sans discrimination ni privilège. Pour plus d'information, voir la Procédure de mise en application des mesures d'accommodations scolaires à l'adresse suivante : <https://www.aide.ulaval.ca/situation-de-handicap/presentation/>



Plan des activités

Date	Sem.	Activités de la séance de cours du mercredi
	1	<i>Présentation du syllabus et Présentation 1 : Caractéristiques de base</i>

Semaine du 13-17 jan.		► ◀EX 1 : Caractéristique de base et identification d'objets (remise le 17 jan.)
Semaine du 20-24 jan.	2	Présentation 2 : Types de photographies aériennes, émulsion et géométrie ► TP1 : Géométrie de la photographie aérienne (remise le 7 fév.)
Semaine du 27-31 jan.	3	Présentation 3 : La vision stéréoscopique ► ◀EX 2 : La vision stéréoscopique (remise le 31 jan.)
Semaine du 3-7 fev.	4	Présentation 4 : Principes de base de la photo-interprétation des dépôts ◀ TP1 (suite et remise le 7 fév.)
Semaine du 10-14 fev.	5	Présentation 5 : Traits physiques et structuraux ► TP2 : Dépôts de surface et hydrographie (remise le 28 fév.)
Semaine du 17-21 fev.	6	Présentation 6 : Le paysage littoral — TP2 (suite)
Semaine du 24-28 fév.	7	Présentation 7 : Traitement numérique du produit de la photointerpretation ► TS : Sujet à déterminer (remise le 24 avril) ◀ TP2 (suite et remise le 28 fév.)
Semaine du 2-6 mars		SEMAINE DE LECTURE
Semaine du 9-13 mars	8	Construction d'un projet avec Datem/Summit ► ◀EX 3 : Projet avec Datem/Summit (remise le 13 mars) — TS (suite)
Semaine du 16-20 mars	9	► ◀EX 4 : Numérisation avec Datem/Summit (remise le 27 mars) (numérisation) — TS (suite)
Semaine du 23-27 mars	10	Présentation 8 : Le paysage fluvial ► TP3 : Géomorphologie du milieu fluvial (remise le 10 avril) — TS (suite)
Semaine du 30-3 avril	11	Présentation 9 : Le paysage glaciaire — TP3 (suite) — TS (suite)
Semaine du 6-10 avril	12	Présentation 10 : Le paysage urbain ► TP4a : Géomorphologie du milieu glaciaire ou ► TP4b : Analyse d'un paysage urbain : le cas de Sept-Iles (remise le 24 avril) ◀ TP3 (remise le 10 avril) — TS (suite)
Semaine du 13-17 avril	13	Séance de travail encadrée — TP4a ou TP4b (suite) — TS (suite)
Semaine du	14	Séance de travail encadrée

20-24 avril	<p>◀TP4a ou TP4b (remise le 24 avril, 16h30)</p> <p>◀TS (remise le 24 avril, 16h30)</p>
-------------	---

► Lancement d'un travail (le mercredi lors de la séance de cours)

◀ Remise d'un travail (le dépôt doit se faire avant le vendredi de la semaine en cours, 16h30 au 3177ABP)

Contenu et activités

Le tableau ci-dessous présente les semaines d'activités prévues dans le cadre du cours.

Titre	Date
1-Caractéristiques de base de la photographie aérienne + EX1	15 janv. 2020
2-Types de photographies aériennes, émulsion et géométrie + TP1	22 janv. 2020
3-La vision stéréoscopique + EX2	29 janv. 2020
4-Principe de base de la photointerprétation des dépôts de surface	5 févr. 2020
5-Traits physiques et structuraux du paysage + TP2	12 févr. 2020
6-Le paysage littoral	19 févr. 2020
7-Traitement numérique de la photo-interprétation + TS	26 févr. 2020
Semaine de lecture	
8-Construction d'un projet de photo-interprétation avec Summit + EX3	11 mars 2020
9-Photo-interprétation et numérisation avec Datem/Summit + EX4	18 mars 2020
10-Paysage fluvial + TP3	25 mars 2020
11-Le paysage glaciaire	1 avr. 2020
12-Le paysage urbain + TP4	8 avr. 2020
13-Séance de travail libre 1	15 avr. 2020
14-Séance de travail libre 2	22 avr. 2020

Note : Veuillez vous référer à la section *Contenu et activités* de votre site de cours pour de plus amples détails.

Évaluation et résultats

Évaluation des apprentissages

Sommatives

Titre	Date	Mode de travail	Pondération
Exercice 1	Dû le 17 janv. 2020 à 16h30	Individuel	5 %
Exercice 2	Dû le 31 janv. 2020 à 16h30	En équipe	5 %
Exercice 3	Dû le 13 mars 2020 à 16h30	En équipe	5 %
Exercice 4	Dû le 27 mars 2020 à 16h30	En équipe	5 %
Travail pratique 1	Dû le 7 févr. 2020 à 16h30	En équipe	15 %
Travail pratique 2	Dû le 28 févr. 2020 à 16h30	En équipe	15 %
Travail pratique 3	Dû le 10 avr. 2020 à 16h30	En équipe	10 %
Travail pratique 4	Dû le 24 avr. 2020 à 16h30	En équipe	10 %
Travail synthèse	Dû le 24 avr. 2020 à 16h30	En équipe	25 %
Participation	Dû le 21 avr. 2020 à 15h00	Individuel	5 %

Informations détaillées sur les évaluations sommatives

Exercice 1

Date de remise : 17 janv. 2020 à 16h30
Mode de travail : Individuel
Pondération : 5 %
Remise de l'évaluation : Rendre le travail en classe ou à mon bureau avant 16h30 le vendredi 17 janvier

Exercice 2

Date de remise : 31 janv. 2020 à 16h30
Mode de travail : En équipe
Pondération : 5 %
Remise de l'évaluation : [Boîte de dépôt](#)
En classe ou à mon bureau avant 16h30 le 31 janvier

Exercice 3

Date de remise : 13 mars 2020 à 16h30
Mode de travail : En équipe
Pondération : 5 %
Remise de l'évaluation : [Boîte de dépôt](#)

Exercice 4

Date de remise : 27 mars 2020 à 16h30
Mode de travail : En équipe
Pondération : 5 %
Remise de l'évaluation : [Boîte de dépôt](#)
En classe ou à mon bureau avant 16h30 le 27 mars

Travail pratique 1

Date de remise : 7 févr. 2020 à 16h30
Mode de travail : En équipe
Pondération : 15 %
Remise de l'évaluation : [Boîte de dépôt](#)
En classe ou à mon bureau avant le 7 février 16h30

Travail pratique 2

Date de remise : 28 févr. 2020 à 16h30
Mode de travail : En équipe
Pondération : 15 %
Remise de l'évaluation : [Boîte de dépôt](#)
En classe ou à mon bureau avant le 28 février 16h30

Travail pratique 3

Date de remise : 10 avr. 2020 à 16h30
Mode de travail : En équipe
Pondération : 10 %
Remise de l'évaluation : [Boîte de dépôt](#)
En classe ou à mon bureau avant le 10 avril 16h30

Travail pratique 4

Date de remise : 24 avr. 2020 à 16h30
Mode de travail : En équipe
Pondération : 10 %
Remise de l'évaluation : [Boîte de dépôt](#)
En classe ou à mon bureau avant le 24 avril 16h30

Travail synthèse

Date de remise : 24 avr. 2020 à 16h30
Mode de travail : En équipe

Pondération : 25 %
Remise de l'évaluation : [Boîte de dépôt](#)
En classe ou à mon bureau avant le 24 avril 2020, 16h30

Participation

Date de remise : 21 avr. 2020 à 15h00
Autoévaluation : 21 avr. 2020 à 15h00
Mode de travail : Individuel
Pondération : 5 %
Répartition de la correction : 50 % Corrigé par l'enseignant
50 % Autoévaluation
Remise de l'évaluation : Autoévaluation doit être réalisée en ligne via Mon portail

A considérer pour s'autoévaluer: 1-Ais-je participé à tous les séances de travaux en classe 1-Ais-je contribué au cours en discutant avec le professeur ou les autres étudiants. 2-Ais-je tenté de régler par moi même mes interrogations. 3-Ais-je agis de façon proactive.

Barème de conversion

Cote	% minimum	% maximum
A+	89,5	100
A	86,5	89,49
A-	83,5	86,49
B+	80,5	83,49
B	77,5	80,49
B-	74,5	77,49

Cote	% minimum	% maximum
C+	71,5	74,49
C	68,5	71,49
E	0	68,49

Règles disciplinaires contre la tricherie et le plagiat

Tout étudiant(e) qui commet une infraction relative aux études, au sens du Règlement disciplinaire à l'intention des étudiants de l'Université Laval, dans le cadre du présent cours, notamment en ce que constitue du plagiat, est passible des sanctions qui sont prévues par ce Règlement. Il est très important que chaque étudiant(e) prenne connaissance des articles 22 à 32 dudit Règlement, à :

<http://ulaval.ca/reglement-disciplinaire> 

Tout étudiant(e) est tenu, en réalisant tout travail écrit requis dans un cours, de respecter les règles relatives à la protection du droit d'auteur et à la prévention du plagiat dans ses travaux formateurs soumis à l'évaluation. Constituent notamment du plagiat les faits de :

- i. copier textuellement un ou plusieurs passages provenant d'un ouvrage sur support de papier ou électronique sans mettre ces passages entre guillemets ni en hors-texte et sans en mentionner la source;
- ii. résumer l'idée originale d'un auteur(e) en l'exprimant dans ses propres mots (paraphraser) sans en mentionner la source;
- iii. traduire partiellement ou totalement un texte sans en mentionner la provenance;
- iv. remettre un travail copié partiellement ou totalement d'un autre étudiant(e) (avec ou sans son accord);
- v. remettre un travail téléchargé partiellement ou totalement d'un site d'achat ou d'échange de travaux scolaires.

[Sources: En application de l'article 161 du Règlement des études de l'Université Laval, http://www2.ulaval.ca/fileadmin/Secretaire_general/Reglements/reglement-des-etudes-03062014.pdf, entré en vigueur le 3 juin 2014. Commission de l'Éthique de la science et de la technologie, *La tricherie dans les évaluations et les travaux à l'université: l'éthique à la rescousse* (rédaction: Denis Boucher), Québec, 15 mai 2009; texte adapté ici le 16 juillet 2009.]

Correction linguistique, retard et présentation des travaux

Un maximum de 15% pourra être enlevé aux résultats de chacun des examens et des travaux pour des fautes de grammaire, d'orthographe, de ponctuation ou de syntaxe, ainsi que pour la propreté du document, et cela à raison d'un demi-point (0.5%) par faute ou erreur constatée. La correction des travaux d'étudiants non francophones fera l'objet d'une considération particulière. Aucun retard injustifié à la remise des travaux ne sera toléré.

Absence aux examens

Un étudiant absent à un examen ou à toute autre séance d'évaluation obtient automatiquement la note zéro à moins qu'il ait des motifs sérieux justifiant son absence.

Les seuls motifs acceptables pour s'absenter à un examen et avoir droit à un examen de reprise sont les suivants :

- Convocation par une cour de justice durant la plage horaire prévue pour l'examen avec preuve de convocation.
- Maladie durant la plage horaire prévue pour l'examen avec un billet de médecin précis incluant les dates d'invalidité et les coordonnées du médecin.
- Mortalité d'un proche avec preuve de décès et lettre d'une tierce personne attestant du lien de parenté ou autre lien entre l'étudiant et la personne décédée.

Les pièces justificatives doivent être des originaux et doivent être présentées à l'enseignant, au directeur de programme ou au secrétariat des études (1250 pavillon Abitibi-Price) le plus rapidement possible.

Aucune justification d'absence reliée à des événements sportifs (sauf pour les athlètes du Rouge et Or, sur approbation préalable de la direction de programmes) ou reliée à un emploi, à un conflit d'horaire avec d'autres cours ou examens, à des horaires de voyage conflictuels (billets d'avion déjà achetés, par exemple) ou à des motifs religieux quelconques n'est acceptable.

Les conflits d'horaire doivent être résolus au tout début de la session, avant la fin de la période de modification du choix de cours, par l'étudiant lui-même. Un étudiant inscrit au cours après cette date est réputé ne pas avoir de conflit d'horaire et pourra se présenter à tous ses examens.

L'étudiant dont l'absence est dûment justifiée a l'obligation de se rendre disponible pour un examen de reprise à la date fixée par l'enseignant sans quoi il obtiendra la note zéro pour cet examen.

Étudiant ayant un handicap, un trouble d'apprentissage ou un trouble mental

Les étudiants qui ont une lettre d'Attestation d'accommodations scolaires obtenue auprès d'un conseiller du secteur Accueil et soutien aux étudiants en situation de handicap (ACSESH) doivent rencontrer leur professeur au début de la session afin que des mesures d'accommodation en classe ou pour les évaluations puissent être organisées. Ceux qui ont une déficience fonctionnelle ou un handicap, mais qui n'ont pas cette lettre doivent contacter le secteur ACSESH au 656-2880, le plus tôt possible.

Le secteur ACSESH vous recommande fortement de vous prévaloir des services auxquels vous avez droit afin de pouvoir réussir vos études, sans discrimination ni privilège. Pour plus d'information, voir la Procédure de mise en application des mesures d'accommodations scolaires à l'adresse suivante : <https://www.aide.ulaval.ca/situation-de-handicap/presentation/>



Matériel didactique

Cette section ne contient aucune information.

Bibliographie

Bibliographie

- Arnold, Robert H. Interpretation of airphotos and remotely sensed imagery. 1997. Prentice Hall. 249p.
- Avery, Thomas Eugene. 1992. Fundamentals of remote sensing and airphoto interpretation. 5^e édition. Macmillan, New York, 472 p.
- Dubois, Jean-Marie, Provencher, Léo. Précis de télédétection, Méthodes de photointerprétation et d'interprétation d'image. 2007. Presses de l'Université du Québec. 468p.
- Gagnon, France. L'interprétation des photographies aériennes: Méthodes et applications. 2005. CCDMD. 210 p.
- Gagnon, Hugues. La photo aérienne, son interprétation dans les études de l'environnement et de l'aménagement du territoire. 1974. Les éditions HRW. 278p.
- Mollard, J., Janes, Robert. La photointerprétation et le territoire canadien. 1985. Gouvernement du Canada. 424 p.
- Paine, David P., Kiser, James D. Aerial photography and image interpretation. 2003. John Willey. 632 p.
- Philipson, Warren R. Manual of photographic interpretation. 1997. American Society of photogrammetry and Remote Sensing. 689p.
- Tricart, Jean, 1970. Introduction à l'utilisation des photographies aériennes en géographie, géologie, écologie, aménagement du territoire. Vol. 1: Notions générales, données structurales, géomorphologie. SEDES, Paris, 247 p.